

DESCRIPCIÓN SINTÉTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS

LICENCIATURA DE ARQUITECTURA

Unidad Académica: Facultad de Estudios Superiores Aragón

Plan de Estudios: Licenciatura de Arquitectura

Área de Conocimiento: Ciencias Físico Matemáticas y las Ingenierías

Fecha de aprobación por el Consejo Académico del Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías: 20 de agosto de 1996.

Perfil Profesional:

El egresado de esta carrera cuenta con elementos formativos para diseñar, concebir, determinar y realizar todo espacio-forma que satisfaga las necesidades del hombre en su dualidad física y espiritual, considerado como individuo y miembro de una comunidad.

Requisitos de Ingreso:

Para alumnos de la UNAM:

- Haber concluido el bachillerato en el Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías.
- Solicitar la inscripción de acuerdo a los instructivos que se establezcan.

Para aspirantes procedentes de otras instituciones:

- o Haber concluido el bachillerato;
- o Tener promedio mínimo de siete (7) en el bachillerato o su equivalente;
- o Aprobar el concurso de selección;
- o Solicitar la inscripción de acuerdo a los instructivos que se establezcan.

Duración de la carrera: 10 semestres

Valor en créditos del plan de estudios:

Total:	421
Obligatorios:	386
Optativos:	35

Seriación: Obligatoria por asignaturas y etapas.

Organización del plan de estudios:

El plan de estudios comprende cuatro áreas del conocimiento arquitectónico: Diseño Arquitectónico Integral; Tecnología de la Arquitectura; Organización del Proceso Arquitectónico, Diseño Urbano y Planificación. El proceso enseñanza aprendizaje se desarrolla en 10 semestres, e incluye las etapas siguientes: Primera Etapa: Información; Segunda Etapa: Formación; Tercera Etapa: Preespecialización; Cuarta Etapa: Afirmación.

Requisitos para la Titulación:

- Haber cubierto el 100% del plan de estudios y sus programas correspondientes en los tiempos estipulados por la legislación universitaria;
- Haber cumplido con el servicio social como lo ha establecido el Consejo Técnico de esta Unidad;
- Haber aprobado el examen profesional correspondiente al concluir el curso de Diseño Arquitectónico Integral VIII.
- Para el caso, los alcances de éste incluyen una parte teórica; (Fundamentación y Memoria de un proyecto arquitectónico) y una parte práctica (Desarrollo de un proyecto arquitectónico), ambas elaboradas en los cursos de Diseño Arquitectónico VII y VIII. El Examen Profesional será la presentación de estas dos partes, más la réplica oral de las mismas.

LICENCIATURA DE ARQUITECTURA

Primera Etapa: Información

PRIMER SEMESTRE

CL. CR.* NOMBRE DE LA ASIGNATURA

1116	10	Diseño Arquitectónico Integral I
1117	05	Generaciones Geométricas
1118	05	Perspectiva I
1119	05	Dibujo Arquitectónico I
1120	06	Fundamentos del Diseño I
1121	04	Composición I
1122	08	Elementos y Sistemas Constructivos I
1123	04	Seminario de Integración Profesional I

SEGUNDO SEMESTRE

1216	10	Diseño Arquitectónico Integral II
1217	05	Perspectiva II
1218	04	Técnicas de Presentación I
1219	05	Dibujo Arquitectónico II
1220	04	Fundamentos del Diseño II
1221	04	Composición II

- 1222 08 Elementos y Sistemas Constructivos II
- 1223 10 Estática

TERCER SEMESTRE

- 1316 10 Diseño Arquitectónico Integral III
- 1317 04 Técnicas de Presentación II
- 1318 05 Dibujo Arquitectónico III
- 1319 04 Fundamentos de Diseño III
- 1320 08 Elementos y Sistemas Constructivos III
- 1321 10 Resistencia de Materiales
- 1322 06 Introducción a la Computación
- 1323 04 Seminario de Integración Profesional II

Segunda Etapa: Formación

CUARTO SEMESTRE

- 1416 10 Diseño Arquitectónico Integral IV T. M. Natural
- 1417 04 Análisis Geométrico de Cubiertas
- 1418 03 Técnicas de Presentación III
- 1419 06 Elementos y Sistemas Constructivos IV
- 1420 10 Teoría de las Estructuras I
- 1421 06 Control Ambiental
- 1422 06 Sociología del Hábitat
- 1423 06 Organización del Proceso Arquitectónico I

QUINTO SEMESTRE

- 1516 10 Diseño Arquitectónico Integral IV T. M. Físico
- 1517 03 Técnicas de Presentación IV
- 1518 06 Elementos y Sistemas Constructivos V
- 1519 10 Teoría de las Estructuras II
- 1520 08 Instalaciones I
- 1521 06 Evolución de la Cultura
- 1522 06 Organización del Proceso Arquitectónico II

SEXTO SEMESTRE

- 1616 10 Diseño Arquitectónico Integral IV T. M. Social
- 1617 06 Elementos y Sistemas Constructivos VI
- 1618 06 Teoría de las Estructuras III
- 1619 08 Instalaciones II
- 1620 06 Evolución de los Asentamientos Humanos
- 1621 06 Organización del Proceso Arquitectónico III
- 1622 04 Seminario de Integración Profesional III

Tercera Etapa: Preespecialización

SÉPTIMO SEMESTRE

- 1716 10 Diseño Arquitectónico Integral V
- 1717 08 Evolución de la Arquitectura I
- 1718 06 Arquitectura Mexicana I
- 1719 10 Diseño Urbano I
- 05 Módulo Selectivo I
- 05 Módulo Selectivo II
- 05 Módulo Selectivo III

OCTAVO SEMESTRE

- 1816 08 Diseño Arquitectónico Integral VI
- 1817 08 Evolución de la Arquitectura II
- 1818 06 Arquitectura Mexicana II
- 1819 04 Seminario de Integración Profesional IV
- 05 Módulo Selectivo IV
- 05 Módulo Selectivo V
- 05 Módulo Selectivo VI

Cuarta Etapa: Afirmación

NOVENO SEMESTRE

- 1916 08 Diseño Arquitectónico Integral VII
- 1917 08 Evolución de la Arquitectura III
- 05 Módulo Selectivo VII

DÉCIMO SEMESTRE

- 2100 16 Diseño Arquitectónico Integral VIII

MODULOS SELECTIVOS

ÁREA. DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTEGRAL

Subárea de Diseño:

- 1026 05 Mód. Sel. Diseño del Entorno Natural
- 1027 05 Mód. Sel. Fundamentos del Diseño de Interiores
- 1031 05 Mód. Sel. Métodos Cuantitativos para el Diseño Arquitectónico
- 1032 05 Mód. Sel. Corrientes Contemporáneas de Arquitectura
- 1041 05 Mód. Sel. Prefabricación

Subárea de Teoría:

- 1028 05 Mód. Sel. Evolución de la Arquitectura IV
- 1029 05 Mód. Sel. Evolución de la Arquitectura V
- 1030 05 Mód. Sel. Arquitectura Mexicana III
- 1031 05 Mód. Sel. Métodos Cuantitativos para el Diseño Arquitectónico

Subárea de Expresión:

- 1026 05 Mód. Sel. Diseño del Entorno Natural
- 1027 05 Mód. Sel. Fundamentos del Diseño de Interiores
- 1033 05 Mód. Sel. Maquetas y Modelos
- 1034 05 Mód. Sel. Diseño Asistido por Computadora
- 1035 05 Mód. Sel. Acuarela

ÁREA: TECNOLOGÍA

Subárea de Construcción:

- 1041 05 Mód. Sel. Prefabricación
- 1043 05 Mód. Sel. Topografía
- 1044 05 Mód. Sel. Elementos y Sistemas Constructivos VII
- 1045 05 Mód. Sel. Elementos y Sistemas Constructivos VIII

Subárea de Diseño Estructural:

- 1046 05 Mód. Sel. Diseño Estructural I
- 1047 05 Mód. Sel. Diseño Estructural II
- 1048 05 Mód. Sel. Estructuras de Concreto
- 1049 05 Mód. Sel. Estructuras de Acero
- 1050 05 Mód. Sel. Estructuras de Madera

Subárea de Control Ambiental:

- 1051 05 Mód. Sel. El Sol en el Control Ambiental Urbano-Arquitectónico
- 1052 05 Mód. Sel. Control Ambiental Luminoso
- 1053 05 Mód. Sel. Control Ambiental Sónico
- 1054 05 Mód. Sel. Sistemas Alternos de Instalaciones
- 1055 05 Mód. Sel. Diseño Bioclimático

ÁREA ORGANIZACIÓN DEL PROCESO ARQUITECTÓNICO

- 1036 05 Mód. Sel. Administración de la Construcción
- 1037 05 Mód. Sel. Análisis de Costos en la Construcción
- 1038 05 Mód. Sel. Legislación de la Arquitectura
- 1039 05 Mód. Sel. Residencia y Supervisión en la Construcción
- 1040 05 Mód. Sel. Avalúo Inmobiliario

ÁREA: DISEÑO URBANO Y PLANIFICACIÓN

- 1056 05 Mód. Sel. Diseño Urbano II
- 1057 05 Mód. Sel. Técnicas Instrumentales para el Diseño Urbano y Planificación
- 1058 05 Mód. Sel. Teoría de la Planificación Regional-Urbana
- 1059 05 Mód. Sel. Sistemas y Redes Urbanas
- 1060 05 Mód. Sel. Economía y Administración Urbana

DESCRIPCION SINTETICA DE LAS ASIGNATURAS

LICENCIATURA DE ARQUITECTURA

1026 05 DISEÑO DEL ENTORNO NATURAL

El alumno analizará los factores que fundamentan el diseño del entorno natural de un espacio-forma arquitectónico o de un conjunto urbano.

1027 05 FUNDAMENTOS DEL DISEÑO DE INTERIORES

El alumno analizará las características generales y particulares que fundamentan el diseño de interiores de los espacios-forma arquitectónicos.

1028 05 EVOLUCIÓN DE LA ARQUITECTURA IV

El alumno analizará los factores que estructuraron la evolución de la Arquitectura Oriental en sus periodos clásicos; su forma-espacio, técnica constructiva e ideología, así como los elementos arquitectónicos que la identifican.

1029 05 EVOLUCIÓN DE LA ARQUITECTURA V

El alumno analizará los factores que estructuraron la Arquitectura Contemporánea Universal a partir de la Segunda Guerra Mundial, su forma-espacio, técnica constructiva e ideología, así como los elementos arquitectónicos que la identifican.

1030 05 ARQUITECTURA MEXICANA III

El alumno analizará los factores que estructuran la Arquitectura Contemporánea en México a partir del periodo posrevolucionario, su forma-espacio, técnica constructiva e ideología, así como los elementos arquitectónicos que la identifican.

1031 05 METODOS CUANTITATIVOS PARA EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO

El alumno sintetizará sus conocimientos empíricos sobre el proceso del diseño arquitectónico, a través de la operación de un método cuantitativo en la solución de un tema del curso correspondiente de diseño.

1032 05 CORRIENTES CONTEMPORANEAS DE ARQUITECTURA

El alumno analizará las principales corrientes de la Arquitectura Universal Contemporánea.

1033 05 MODELOS Y MAQUETAS

El alumno aplicará diversas técnicas en la elaboración de maquetas y modelos arquitectónicos y urbanos, interiores y exteriores para la presentación de sus espacios-forma.

1034 05 DISEÑO Y DIBUJO ASISTIDO POR COMPUTADORA

El alumno comprenderá el uso y aplicación de los sistemas de cómputo para asistir al dibujo y diseño arquitectónico, como instrumento de trabajo para agilizar y precisar diversos procesos técnicos y de representación de los espacios-forma.

1035 05 ACUARELA

El alumno aplicará la técnica de la acuarela en la interpretación de la naturaleza y del ambiente de los espacios-forma.

1036 05 ADMINISTRACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN

El alumno analizará los factores que estructuran la administración de la construcción de espacios-forma.

1037 05 ANÁLISIS DE COSTOS EN LA CONSTRUCCIÓN

El alumno analizará el costo de todos los factores que intervienen en el proceso arquitectónico.

1038 05 LEGISLACIÓN DE LA ARQUITECTURA

El alumno conocerá las normas profesionales, los reglamentos y el articulado legislativo aplicable al proceso arquitectónico.

1039 05 RESIDENCIA Y SUPERVISIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN

El alumno analizará las actividades que integran la residencia y la supervisión de la construcción de los espacios-forma.

1040 05 AVALUÓ INMOVILIARIO

El alumno analizará los factores que intervienen en el avalúo de bienes inmuebles.

1041 05 PREFABRICACIÓN

El alumno analizará los sistemas actuales de producción y montaje de elementos y módulos arquitectónicos prefabricados.

1043 05 TOPOGRAFÍA

El alumno aplicará la metodología apropiada para realizar trazos, levantamientos topográficos de terrenos y levantamientos de espacios-forma ya construidos.

1044 05 ELEMENTOS Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS VII

El alumno analizará en sus aspectos generales, los sistemas y procedimientos tecnológicos adecuados para la construcción de espacios-forma que requieran más de cinco niveles.

1045 05 ELEMENTOS Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS VIII

El alumno analizará los sistemas y procedimientos tecnológicos adecuados en la construcción de espacios-forma que requieran un gran claro y una gran longitud.

1046 05 DISEÑO ESTRUCTURAL I

El alumno comprenderá los conceptos que conforman las etapas del diseño estructural: idealización, análisis y dimensionamiento.

1047 05 DISEÑO ESTRUCTURAL II

El alumno analizará y comprenderá los efectos del viento y de sismos actuando sobre las estructuras.

1048 05 ESTRUCTURAS DE CONCRETO

El alumno analizará y diseñará las secciones resistentes en elementos de concreto reforzado: cimientos, cimentaciones, trabes, columnas, muros y losas.

1049 05 ESTRUCTURAS DE ACERO

El alumno analizará y diseñará las secciones resistentes de elementos estructurales de acero: armaduras, sistemas de cubiertas, trabes y columnas.

1050 05 ESTRUCTURAS DE MADERA

El alumno analizará y diseñará las secciones resistentes de elementos estructurales de madera: armaduras, sistemas de muros, trabes y columnas.

1051 05 EL SOL EN EL CONTROL AMBIENTAL URBANO-ARQUITECTÓNICO

El alumno analizará la importancia del diseño del control ambiental urbanoarquitectónica a través de sistemas activos y pasivos de energía solar y heliodiseño.

1052 05 CONTROL AMBIENTAL LUMINOSO

El alumno diseñará los medios arquitectónicos para controlar iluminación, tanto natural como artificial, de todo espacio-forma.

1053 05 CONTROL AMBIENTAL SONICO

El alumno diseñará los medios arquitectónicos para controlar los sonidos que se presentan tanto en interiores como en exteriores de todo espacio-forma.

1054 05 SISTEMAS ALTERNOS DE INSTALACIONES

El alumno conocerá los principios que fundamentan las tecnologías de instalaciones alternativas basadas en el aprovechamiento del sol, el viento y la lluvia, así como la reutilización de materiales de desecho, como medios para racionalizar los recursos en una relación armónica entre el ambiente natural y todo espacio-forma.

1055 05 DISEÑO BIOCLIMÁTICO

El alumno conocerá los principios generales del diseño de espacios-forma adecuados a las características físico-climatológicas del sitio, para definir estrategias de climatización natural que permita niveles de confort óptimo.

1056 05 DISEÑO URBANO II (Req. 1719)

El alumno aplicará los fundamentos teóricos del diseño urbano en el planteamiento de solución a requerimientos reales del diseño de conjuntos urbanos (vivienda, ocupación, recreación).

1057 05 TÉCNICAS INSTRUMENTALES PARA EL DISEÑO URBANO Y PLANIFICACIÓN

El alumno analizará a través de una instrumentación, los diversos fenómenos que concurren en la estructura urbana: sociales, políticos y económicos.

1058 05 TEORÍA DE LA PLANIFICACIÓN REGIONAL URBANA

El alumno comprenderá los diversos niveles de planificación acordes con la estructura socio-política del país.

1059 05 SISTEMAS Y REDES URBANAS

El alumno diseñará el subsistema funcional de un sector a través de los métodos de la ingeniería urbana: red de agua, red de drenaje, red de alumbrado, red de recolección de desechos, red vial y sistemas de transporte.

1060 05 ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN URBANA

El alumno analizará los problemas de organización socio-económica y políticoadministrativas en la búsqueda de la optimización del funcionamiento de los núcleos urbanos.

1116 10 DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTEGRAL I

El alumno analizará el proceso del diseño arquitectónico que su profesor haya realizado, como solución preliminar a la necesidad de un espacio-forma.

1117 05 GENERACIONES GEOMÉTRICAS

El alumno analizará la generación geométrica de las superficies planas y curvas y sus intersecciones.

1118 05 PERSPECTIVA I

El alumno aplicará, el trazo (a regla y escuadra) y ambientación de perspectivas de espacios-forma construidos o expresados en planos, una metodología personal como resultado de la integración de varias metodologías de trazo perspectivo.

1119 05 DIBUJO ARQUITECTÓNICO I

El alumno comprenderá integralmente los factores que caracterizan un croquis ortogonal realizado a mano libre.

1120 06 FUNDAMENTOS DEL DISEÑO I

El alumno comprenderá las características generales de los factores que fundamentan el diseño de todo espacio-forma.

1121 04 COMPOSICIÓN I

El alumno comprenderá los factores que intervienen en todo acto compositivo.

1122 08 ELEMENTOS Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS I

El alumno comprenderá las características generales del comportamiento de los diferentes elementos estructurales y las características generales de los materiales usuales en todo espacio-forma.

1123 04 SEMINARIO DE INTEGRACIÓN PROFESIONAL I

El alumno conocerá la importancia de su formación conductual como parte integral de su formación profesional a través del diálogo grupal que acentúe la emisión y recepción de ideas y al razonamiento que ambas aplican.

1216 10 DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTEGRAL II (Req. 1116)

El alumno comprenderá el significado del concepto en el diseño arquitectónico, y la importancia del sujeto como generador de todo espacio-forma.

1217 05 PERSPECTIVA II (Req. 1118)

El alumno sintetizará los conocimientos adquiridos sobre el trazo y ambientación de perspectivas, al realizar con agilidad los croquis a mano libre que representan las imágenes interiores de espacios-forma constituidos y en proceso de diseño.

1218 04 TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN I

El alumno aplicará diversas técnicas para presentar los croquis, dibujos detallados, perspectivas y maquetas con los que se representan gráfica y volumétricamente los espacios-forma.

1219 05 DIBUJO ARQUITECTÓNICO II (Req. 1119)

El alumno sintetizará integralmente y con agilidad los factores que caracterizan un croquis ortogonal realizado a mano libre.

1220 04 FUNDAMENTOS DEL DISEÑO II (Req. 1120)

El alumno analizará las características particulares de los factores que fundamentan el diseño de un espacio-forma.

1221 04 COMPOSICIÓN II (Req. 1121)

El alumno comprenderá los factores y elementos compositivos que intervienen en el diseño de todo espacio-forma arquitectónico.

1222 08 ELEMENTOS Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS II

El alumno comprenderá las características generales de los diferentes elementos que constituyen los sistemas constructivos de los espacios-forma.

1223 10 ESTÁTICA

El alumno comprenderá los condicionantes que determinan el equilibrio de los cuerpos rígidos sujetos a la acción de diversos sistemas de fuerzas y pares.

1316 10 DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTEGRAL III (Req. 1216)

El alumno aplicará el significado del concepto en el diseño arquitectónico, a partir de comprender la importancia del objeto como generador de todo espacio-forma.

1317 04 TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN II

El alumno aplicará diversas técnicas para presentar los croquis, dibujos detallados, perspectivas y maquetas de detalle con los que se representan gráfica y volumétricamente los espacios-forma.

1318 05 DIBUJO ARQUITECTÓNICO III (Req. 1219)

El alumno sintetizará integralmente y con agilidad los factores que caracterizan un dibujo detallado realizado con regla y escuadra.

1319 04 FUNDAMENTOS DEL DISEÑO III

El alumno analizará los factores axiológicos de la Arquitectura.

1320 08 ELEMENTOS Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS III

El alumno comprenderá las características generales de los diferentes elementos que constituyen los sistemas constructivos de los espacios-forma.

1321 10 RESISTENCIA DE MATERIALES (Req. 1223)

El alumno comprenderá los principios mecánicos que rigen los esfuerzos y deformaciones que se desarrollan en los elementos estructurales sujetos a sollicitaciones externas.

1322 06 INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN

El alumno conocerá los equipos y programas básicos de cómputo y sus correspondientes sistemas operativos, aplicables al quehacer arquitectónico.

1323 04 SEMINARIO DE INTEGRACIÓN PROFESIONAL

El alumno analizará los conocimientos adquiridos sobre la emisión y recepción de ideas y el razonamiento que ambas implican a través de la exposición personal de sus opiniones sobre el contenido de algunos libros, producciones de cine, teatro, música, escultura y pintura relacionados con la Arquitectura, que sean elegidos

para su estudio durante el curso, y evaluará la primera etapa de su formación como Arquitecto.

1416 10 DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTEGRAL IV TALLER DEL MEDIO NATURAL
(Req. 1217, 1218, 1316, 1317, 1318, 1321, 1322, 1323)

El alumno analizará la importancia del medio natural como condicionantes de todo espacio-forma.

1417 04 ANÁLISIS GEOMÉTRICO DE CUBIERTAS
(Req. 1117, 1217, 1218, 1316, 1317, 1318, 1321, 1322, 1323)

El alumno analizará la generación geométrica de los más relevantes ejemplos de cubiertas diseñadas y construidas.

1418 03 TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN III
(Req. 1217, 1218, 1316, 1317, 1318, 1321, 1322, 1323)

El alumno aplicará técnicas de fotografía, video y cómputo (multimedia), para presentar los diseños de los espacios-forma.

1419 06 ELEMENTOS Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS IV
(Req. 1217, 1218, 1316, 1317, 1318, 1321, 1322, 1323)

El alumno aplicará los conceptos que fundamentan los sistemas constructivos y procedimientos usuales en la construcción de espacios-forma de poca complejidad y baja altura.

1420 10 TEORÍA DE LAS ESTRUCTURAS I
(Req. 1217, 1218, 1316, 1317, 1318, 1321, 1322, 1323)

El alumno analizará las condicionantes físicas para que una estructura y sus elementos componentes sean estables y resistentes.

1421 06 CONTROL AMBIENTAL
(Req. 1217, 1218, 1316, 1317, 1318, 1321, 1322, 1323)

El alumno evaluará la importancia de adecuarse a su medio ambiente, utilizando simplemente los recursos que la naturaleza provee: el sol, el viento, la vegetación y la temperatura ambiental, creando para sus ocupantes condiciones de confort físico y psicológico, además de optimizar el uso de sistemas electromecánicos de climatización.

1422 06 SOCIOLOGÍA DEL HÁBITAT
(Req. 1217, 1218, 1316, 1317, 1318, 1321, 1322, 1323)

El alumno comprenderá los diversos factores que caracterizan a las estructuras sociales como generadoras del hábitat.

1423 06 ORGANIZACIÓN DEL PROCESO ARQUITECTÓNICO I
(Req. 1217, 1218, 1316, 1317, 1318, 1321, 1322, 1323)

El alumno analizará las diversas etapas y características que comprenden el proceso arquitectónico.

1516 10 DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTEGRAL IV
TALLER DEL MEDIO FÍSICO (Req. 1316)

El alumno analizará la importancia del medio físico como condicionantes de todo espacio-forma.

1517 03 TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN IV

El alumno sintetizará las formas de la naturaleza y las formas arquitectónicas expresadas gráficamente a mano alzada y a través de la acuarela.

1518 06 ELEMENTOS Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS V

El alumno analizará las aplicaciones y los sistemas constructivos apropiados de los recubrimientos usuales en la construcción de los espacios-forma y de los materiales y los sistemas constructivos apropiados para la ejecución y/o colocación de la herrería, carpintería, vidriería y cerrajería en ellos.

1519 10 TEORÍA DE LAS ESTRUCTURAS II

El alumno analizará las condiciones normativas para que una estructura y sus elementos componentes sean estables y resistentes.

1520 08 INSTALACIONES I

El alumno analizará los sistemas y procedimientos tecnológicos adecuados en el planteamiento y realización constructiva de las instalaciones: hidráulica, sanitaria y gases.

1521 06 EVOLUCIÓN DE LA CULTURA

El alumno comprenderá las manifestaciones culturales de los grupos sociales en su devenir histórico como un mismo proceso cultural universal.

1522 06 ORGANIZACIÓN DEL PROCESO ARQUITECTÓNICO II

El alumno analizará los factores que intervienen en las etapas de fundamentación económica del satisfactor dentro del proceso arquitectónico.

1616 10 DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTEGRAL IV TALLER DEL MEDIO SOCIAL (Req. 1316)

El alumno analizará la importancia del medio social como condicionantes de todo espacio-forma.

1617 06 ELEMENTOS Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS VI

El alumno analizará los sistemas y procedimientos tecnológicos adecuados para la construcción de espacios-forma que requieran más de cinco niveles.

1618 06 TEORÍA DE LAS ESTRUCTURAS III

El alumno aplicará los conceptos de las condicionantes físicas y normativas que se involucran en una estructura.

1619 08 INSTALACIONES II

El alumno analizará los sistemas y procedimientos tecnológicos adecuados en el diseño y realización constructiva de las instalaciones eléctricas; y comprenderá las de intercomunicación y sonido, televisión, telefonía, señalización, circulaciones mecánicas, aire acondicionado, calefacción y especiales.

1620 06 EVOLUCIÓN DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS (Req. 1521)

El alumno comprenderá las secuencias históricas del nacimiento de los diversos grupos sociales como un proceso para comprender el presente y prever el futuro.

1621 06 ORGANIZACIÓN DEL PROCESO ARQUITECTÓNICO III

El alumno analizará los factores que intervienen en la etapa de realización de obra, la organización de sus antecedentes y su control.

1622 04 SEMINARIO DE INTEGRACIÓN PROFESIONAL III

El alumno valorará la importancia de conocer la problemática socio-política de su país para orientar su actitud profesional frente a la sociedad y evaluará la segunda etapa de su formación como Arquitecto.

1716 10 DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTEGRAL V (Req. 1122, 1222, 1320, 1416, 1418, 1419, 1422, 1516, 1517, 1518, 1520, 1521, 1616, 1617, 1619, 1620, 1622)

El alumno analizará la importancia del medio urbano como condicionantes de todo espacio-forma.

1717 08 EVOLUCIÓN DE LA ARQUITECTURA I
(Req. 1122, 1222, 1320, 1416, 1418, 1419, 1422, 1516, 1517,
1518, 1520, 1521, 1616, 1617, 1619, 1620, 1622)

El alumno analizará los factores que estructuraron la evolución de la arquitectura durante el periodo que abarca de la Prehistoria hasta las Culturas Clásicas, su espacio-forma, técnica constructiva e ideología, así como los elementos arquitectónicos que la identifican.

1718 06 ARQUITECTURA MEXICANA I
(Req. 1122, 1222, 1320, 1416, 1418, 1419, 1422, 1516, 1517,
1518, 1520, 1521, 1616, 1617, 1619, 1620, 1622)

El alumno analizará cronológicamente los factores que estructuraron la evolución de la Arquitectura Mexicana, desde sus primeras manifestaciones hasta la conquista española.

1719 10 DISEÑO URBANO I
(Req. 1122, 1222, 1320, 1416, 1418, 1419, 1422, 1516, 1517,
1518, 1520, 1521, 1616, 1617, 1619, 1620, 1622)

El alumno aplicará los fundamentos teóricos del diseño urbano en el planteamiento de solución a los requerimientos reales de remodelación de espacios abiertos en la ciudad.

1816 08 DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTEGRAL VI (Req. 1716)

El alumno sintetizará la importancia del costo como condicionantes de todo espacio-forma.

1817 08 EVOLUCIÓN DE LA ARQUITECTURA II (Req. 1717)

El alumno analizará los factores que estructuraron la evolución de la arquitectura durante el periodo que abarca del Paleocristianismo al Neoclásico, su espacio forma, técnica constructiva e ideología, así como los elementos arquitectónicos que la identifican.

1818 06 ARQUITECTURA MEXICANA II

El alumno analizará cronológicamente los factores que estructuraron la evolución de la Arquitectura Mexicana desde el virreinato español hasta nuestros días.

1819 04 SEMINARIO DE INTEGRACIÓN PROFESIONAL IV

El alumno valorará la importancia de conocer sus responsabilidades profesionales y gremiales para orientar su actitud ante la sociedad, y evaluará la tercera etapa de su formación como Arquitecto.

1916 08 DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTEGRAL VII (Req. 1717, 1718, 1816, 1817, 1818, 1819)

El alumno sintetizará su proceso arquitectónico considerando la importancia del sujeto y el objeto como generadores, y del medio, el costo y el tiempo, como condicionantes de todo espacio-forma arquitectónico.

1917 08 EVOLUCIÓN DE LA ARQUITECTURA III (Req. 1717, 1718, 1816, 1817, 1818, 1819)

El alumno analizará los factores que estructuraron la evolución de la arquitectura durante el periodo que abarca, de la Revolución Industrial al Modernismo, su espacio-forma, técnica constructiva e ideología, así como los elementos arquitectónicos que la identifican.

2100 16 DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTEGRAL VIII (Req. 1916)

El alumno evaluará el desarrollo de su propuesta arquitectónica previa al examen profesional, considerando la importancia del costo y el tiempo como condicionantes de la realización de todo espacio-forma arquitectónico.

(*) Crédito es la unidad de valor o puntuación de una asignatura, que se computa en la siguiente forma:

a) En actividades que requieren estudio o trabajo adicional del alumno, como en clases teóricas o seminarios, una hora de clase semana-semester corresponde a dos créditos.

b) En actividades que no requieren estudio o trabajo adicional del alumno, como en prácticas, laboratorio, taller, etc., una hora de clase semana-semester corresponde a un crédito.

c) El valor en créditos de actividades clínicas y de prácticas para el aprendizaje de música y artes plásticas, se computará globalmente según su importancia en el plan de estudios, y a criterio de los consejos técnicos respectivos y del Consejo Universitario.

El semestre lectivo tendrá la duración que señale el calendario escolar. Los créditos para cursos de duración menor de un semestre se computarán proporcionalmente a su duración.

Los créditos se expresarán siempre en números enteros.