

DESCRIPCIÓN SINTÉTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS

LICENCIATURA EN HISTORIA

Unidad Académica: Facultad de Filosofía y Letras

Plan de Estudios: Licenciatura en Historia

Área de Conocimiento: Humanidades y Artes

Fecha de aprobación del Plan de Estudios por el Consejo Académico del Área de las Humanidades y las Artes: 30 de Marzo de 1998.

Perfil Profesional:

El Historiador es el profesional que recopila y ordena los vestigios del pasado humano; los sistematiza e interpreta; reconstruye los hechos históricos y los explica. Identifica procesos sociales o espirituales de distintas duraciones y extensiones, y postula modelos de explicación general o teorías generales del desarrollo histórico. Su campo de actividad comprende la docencia en el ámbito superior y medio superior, la investigación especializada y la difusión del conocimiento y conciencia de la historia.

Requisitos de ingreso:

Para alumnos de la UNAM:

- ✓ Haber concluido el bachillerato en el Área de las Humanidades y de las Artes;
- ✓ Solicitar la inscripción de acuerdo a los instructivos que se establezcan.

Para aspirantes procedentes de otras instituciones:

- ✓ Haber concluido el bachillerato;
- ✓ Tener promedio mínimo de siete (7) en el bachillerato o su equivalente;
- ✓ Aprobar el concurso de selección;
- ✓ Solicitar la inscripción de acuerdo a los instructivos que se establezcan.

Duración de la Carrera: 8 semestres.

Valor en créditos del plan de estudios:

Total:	304
Obligatorios:	196
Optativos:	108

Seriación: El plan de estudios establece una seriación indicativa.

Organización del plan de estudios:

El plan de estudios se encuentra organizado en 52 asignaturas, de las cuales 26 son obligatorias y 26 son optativas, éstas podrán cursarse a partir del primer semestre, eligiéndose dentro del grupo de materias optativas que ofrece el plan de estudios.

Requisitos para la titulación:

- Haber cubierto la totalidad de los créditos y asignaturas establecidos en el plan de estudios;
- Tener realizado el Servicio Social;
- Presentar Tesis, Tesina o Informe Académico y aprobar el examen profesional en el que se efectúa la réplica del trabajo, de acuerdo con las disposiciones reglamentarias de la Facultad de Filosofía y Letras;
- Aprobar el examen de comprensión de lectura de una lengua extranjera moderna en el DELEFYL o CELE de la U.N.A.M.

LICENCIATURA EN HISTORIA

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

PRIMER SEMESTRE

***CL. CR. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

3120	08	Iniciación a la Investigación Histórica 1
3121	06	Introducción a la Historia
3122	08	Historiografía General I
3123	08	Historiografía de México I
3124	08	Comentario de Textos 1
	04	Optativa de Área

SEGUNDO SEMESTRE

3220	08	Iniciación a la Investigación Histórica 2
3221	06	Geografía e Historia
3222	08	Historiografía General II
3223	08	Historiografía de México II
3224	08	Comentario de Textos 2
	04	Optativa de Área

TERCER SEMESTRE

3320	08	Seminario Taller General 1
3321	06	Teoría de la Historia 1
3322	08	Historiografía General III
3323	08	Historiografía de México III
	04	Optativa de Área
	04	Optativa de Área
	04	Optativa de Área

CUARTO SEMESTRE

- 3420 08 Seminario Taller General 2
- 3421 06 Teoría de la Historia 2
- 3422 08 Historiografía General IV
- 3423 08 Historiografía de México IV
- 04 Optativa de Área
- 04 Optativa de Área
- 04 Optativa de Área

QUINTO SEMESTRE

- 3520 08 Seminario Taller Especializado 1
- 3521 06 Filosofía de la Historia 1
- 3522 08 Enseñanza de la Historia 1
- 04 Optativa de Área

SEXTO SEMESTRE

- 3620 08 Seminario Taller Especializado 2
- 3621 06 Filosofía de la Historia 2
- 3622 08 Enseñanza de la Historia 2
- 04 Optativa de Área

SÉPTIMO SEMESTRE

- 3720 08 Seminario de Investigación 1
- 06 Optativa de Área
- 04 Optativa
- 04 Optativa
- 04 Optativa
- 04 Optativa

OCTAVO SEMESTRE

- 3820 08 Seminario de Investigación 2
- 04 Optativa
- 04 Optativa
- 04 Optativa
- 04 Optativa
- 06 Optativa Área de Teoría

OPTATIVAS REQUERIDAS

0455	06	Optativa Área de Teoría
0456	06	Optativa Área de Teoría
0457	06	Optativa Área de Teoría
0458	06	Optativa Área de Teoría
0459	06	Optativa Área de Teoría
0460	06	Optativa Área de Teoría
0461	06	Optativa Área de Teoría
0462	06	Optativa Área de Teoría
0463	06	Optativa Área de Teoría
0464	06	Optativa Área de Teoría

ASIGNATURAS OPTATIVAS

0190	04	Optativa Subárea 1 Historia Medieval
0191	04	Optativa Subárea 1 Historia Medieval
0192	04	Optativa Subárea 1 Historia Medieval
0193	04	Optativa Subárea 1 Historia Medieval
0200	04	Optativa Libre Historia Medieval
0203	04	Optativa Libre Historia Medieval
0208	04	Optativa Libre Historia Medieval
0209	04	Optativa Libre Historia Medieval
0210	04	Optativa Subárea Arte Medieval
0213	04	Optativa Subárea Arte Medieval
0218	04	Optativa Subárea Arte Medieval
0219	04	Optativa Subárea 1 Arte Medieval
0222	04	Optativa Libre Arte Medieval
0223	04	Optativa Libre Arte Medieval
0243	04	Optativa Libre Arte Medieval
0244	04	Optativa Libre Arte Medieval
0245	04	Optativa Subárea 2 Historia Moderna
0246	04	Optativa Subárea 2 Historia Moderna
0254	04	Optativa Subárea 2 Historia Moderna
0255	04	Optativa Subárea 2 Historia Moderna
0256	04	Optativa Libre Historia Moderna
0257	04	Optativa Libre Historia Moderna
0258	04	Optativa Libre Historia Moderna
0259	04	Optativa Libre Historia Moderna
0263	04	Optativa Subárea 2 Arte Moderno
0264	04	Optativa Subárea 2 Arte Moderno
0265	04	Optativa Subárea 2 Arte Moderno
0266	04	Optativa Subárea 2 Arte Moderno
0267	04	Optativa Libre Arte Moderno
0268	04	Optativa Libre Arte Moderno
0269	04	Optativa Libre Arte Moderno

0270 04 Optativa Libre Arte Moderno
0272 04 Optativa Subárea 2 Historia Contemporánea
0273 04 Optativa Subárea 2 Historia Contemporánea
0274 04 Optativa Subárea 2 Historia Contemporánea
0275 04 Optativa Subárea 2 Historia Contemporánea
0276 04 Optativa Libre Historia Contemporánea
0277 04 Optativa Libre Historia Contemporánea
0278 04 Optativa Libre Historia Contemporánea
0280 04 Optativa Libre Historia Contemporánea
0281 04 Optativa Subárea 2 Arte Contemporáneo
0282 04 Optativa Subárea 2 Arte Contemporáneo
0283 04 Optativa Subárea 2 Arte Contemporáneo
0284 04 Optativa Subárea 2 Arte Contemporáneo
0285 04 Optativa Libre Arte Contemporáneo
0286 04 Optativa Libre Arte Contemporáneo
0287 04 Optativa Libre Arte Contemporáneo
0288 04 Optativa Libre Arte Contemporáneo
0289 04 Optativa Subárea 3 Historia de México Antiguo
0290 04 Optativa Subárea 3 Historia de México Antiguo
0291 04 Optativa Subárea 3 Historia de México Antiguo
0303 04 Optativa Subárea 3 Historia de México Antiguo
0304 04 Optativa Libre Historia de México Antiguo
0305 04 Optativa Libre Historia de México Antiguo
0306 04 Optativa Libre Historia de México Antiguo
0307 04 Optativa Libre Historia de México Antiguo
0308 04 Optativa Subárea 3 Arte Antiguo de México
0309 04 Optativa Subárea 3 Arte Antiguo de México
0311 04 Optativa Subárea 3 Arte Antiguo de México
0312 04 Optativa Subárea 3 Arte Antiguo de México
0313 04 Optativa Libre Arte Antiguo de México
0314 04 Optativa Libre Arte Antiguo de México
0315 04 Optativa Libre Arte Antiguo de México
0316 04 Optativa Libre Arte Antiguo de México
0317 04 Optativa Subárea 3 Historia de México Colonial
0318 04 Optativa Subárea 3 Historia de México Colonial
0319 04 Optativa Subárea 3 Historia de México Colonial
0320 04 Optativa Subárea 3 Historia de México Colonial
0321 04 Optativa Libre Historia de México Colonial
0322 04 Optativa Libre Historia de México Colonial
0323 04 Optativa Libre Historia de México Colonial
0324 04 Optativa Libre Historia de México Colonial
0325 04 Optativa Subárea 3 Arte Colonial Mexicano
0329 04 Optativa Subárea 3 Arte Colonial Mexicano
0330 04 Optativa Subárea 3 Arte Colonial Mexicano
0331 04 Optativa Subárea 3 Arte Colonial Mexicano
0332 04 Optativa Libre Arte Colonial Mexicano
0333 04 Optativa Libre Arte Colonial Mexicano
0336 04 Optativa Libre Arte Colonial Mexicano
0340 04 Optativa Libre Arte Colonial Mexicano

0341 04 Optativa Subárea 4 Historia de México Moderno
 0342 04 Optativa Subárea 4 Historia de México Moderno
 0343 04 Optativa Subárea 4 Historia de México Moderno
 0344 04 Optativa Subárea 4 Historia de México Moderno
 0347 04 Optativa Libre Historia de México Moderno
 0348 04 Optativa Libre Historia de México Moderno
 0349 04 Optativa Libre Historia de México Moderno
 0358 04 Optativa Libre Historia de México Moderno
 0359 04 Optativa Subárea 4 Arte Moderno de México
 0361 04 Optativa Subárea 4 Arte Moderno de México
 0362 04 Optativa Subárea 4 Arte Moderno de México
 0365 04 Optativa Subárea 4 Arte Moderno de México
 0366 04 Optativa Libre Arte Moderno de México
 0367 04 Optativa Libre Arte Moderno de México
 0368 04 Optativa Libre Arte Moderno de México
 0369 04 Optativa Libre Arte Moderno de México
 0370 04 Optativa Subárea 4 Historia de México Contemporáneo
 0374 04 Optativa Subárea 4 Historia de México Contemporáneo
 0375 04 Optativa Subárea 4 Historia de México Contemporáneo
 0376 04 Optativa Subárea 4 Historia de México Contemporáneo
 0377 04 Optativa Libre Historia de México Contemporáneo
 0378 04 Optativa Libre Historia de México Contemporáneo
 0379 04 Optativa Libre Historia de México Contemporáneo
 0380 04 Optativa Libre Historia de México Contemporáneo
 0381 04 Optativa Subárea Arte Contemporáneo de México
 0382 04 Optativa Subárea Arte Contemporáneo de México
 0385 04 Optativa Subárea Arte Contemporáneo de México
 0386 04 Optativa Subárea Arte Contemporáneo de México
 0387 04 Optativa Libre Arte Contemporáneo de México
 0388 04 Optativa Libre Arte Contemporáneo de México
 0391 04 Optativa Libre Arte Contemporáneo de México
 0392 04 Optativa Libre Arte Contemporáneo de México
 0400 04 Seminario Taller General 1 Optativa
 0401 04 Seminario Taller General 2 Optativa
 0402 04 Seminario Taller Especializado 1 Optativa
 0403 04 Seminario Taller Especializado 2 Optativa
 0404 04 Seminario de Investigación 1 Optativa
 0405 04 Seminario de Investigación 2 Optativa
 0406 04 Optativa Subárea 1 Historia Antigua
 0413 04 Optativa Subárea 1 Historia Antigua
 0414 04 Optativa Subárea 1 Historia Antigua
 0415 04 Optativa Subárea 1 Historia Antigua
 0416 04 Optativa Libre Historia Antigua
 0417 04 Optativa Libre Historia Antigua
 0418 04 Optativa Libre Historia Antigua
 0419 04 Optativa Libre Historia Antigua
 0422 04 Optativa Subárea 1 Arte Antiguo
 0423 04 Optativa Subárea 1 Arte Antiguo
 0424 04 Optativa Subárea 1 Arte Antiguo

0425 04 Optativa Subárea 1 Arte Antiguo
0426 04 Optativa Libre Arte Antiguo
0427 04 Optativa Libre Arte Antiguo
0428 04 Optativa Libre Arte Antiguo
0429 04 Optativa Libre Arte Antiguo
0430 04 Optativa Libre Área de Teoría
0431 04 Optativa Libre Área de Teoría
0432 04 Optativa Libre Área de Teoría
0433 04 Optativa Libre Área de Teoría
0434 04 Optativa Libre Área de Teoría
0435 04 Optativa Libre Área de Teoría
0436 04 Optativa Libre Área de Teoría
0437 04 Optativa Libre Área de Teoría
0438 04 Optativa Cursada fuera del Plan
0439 04 Optativa Cursada fuera del Plan
0440 04 Optativa Cursada fuera del Plan
0441 04 Optativa Cursada fuera del Plan
0442 04 Optativa Cursada fuera del Plan
0443 04 Optativa Cursada fuera del Plan
0444 04 Optativa Cursada fuera del Plan
0445 04 Optativa Cursada fuera del Plan
0447 04 Optativa Cursada fuera de la Facultad
0448 04 Optativa Cursada fuera de la Facultad
0449 04 Optativa Cursada fuera de la Facultad
0450 04 Optativa Cursada fuera de la Facultad
0451 04 Optativa Cursada fuera de la Facultad
0452 04 Optativa Cursada fuera de la Facultad
0453 04 Optativa Cursada fuera de la Facultad
0454 04 Optativa Cursada fuera de la Facultad
0469 04 Optativa Libre Área de Teoría
0470 04 Optativa Libre Área de Teoría
0471 04 Optativa Libre Área de Teoría
0472 04 Optativa Libre Área de Teoría
0473 04 Optativa Libre Área de Teoría
0474 04 Optativa Libre Área de Teoría
0475 04 Optativa Libre Área de Teoría
0480 04 Optativa Libre Área de Teoría
0481 04 Optativa Libre Área de Teoría
0482 04 Optativa Libre Área de Teoría
0483 04 Optativa Libre Historia de México Colonial

*** CL.= CLAVE**
CR.= CRÉDITO

DESCRIPCIÓN SINTÉTICA DE LAS ASIGNATURAS

LICENCIATURA EN HISTORIA

3120 08 INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA 1

Iniciar al alumno en la identificación y análisis de problemas históricos. Estimular sus potencialidades inquisitivas y criterio intelectual sobre el acontecer histórico. Dotar al alumno de los instrumentos metodológicos básicos para la investigación histórica. Capacitar al alumno para la elaboración de investigación de carácter histórico.

3121 06 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA

Que el alumno descubra que la disciplina histórica es antes que otra cosa creación del conocimiento histórico, le hará entrar en contacto con una forma de pensamiento que será que con el tiempo tendrá por propia y cuyo resultado se puede enunciar como “pensar como historiador”. Conducir al alumno al planteamiento crítico de los problemas propios de la historia, vinculados con las de otras ciencias afines.

3122 08 HISTORIOGRAFÍA GENERAL 1

Introducir a los alumnos a los problemas que plantea el quehacer historiográfico. Procurar que conozcan las formas más relevantes de recuperación de lo histórico desde la antigüedad clásica hasta el medievo. Dotarlos de los elementos que les permitan reconocer y valorar las características particulares de cada caso y facultarlos para proceder a una tarea crítico-interpretativa de los textos.

3123 08 HISTORIOGRAFÍA DE MÉXICO 1

Que el alumno conozca el desarrollo de la historiografía mexicana desde sus orígenes prehispánicos hasta finales del siglo XVIII. Que el alumno sepa quiénes son los principales autores y obras de la historiografía del período indicado, las cosmo visiones vigentes en el momento en que dichas obras fueron escritas, los estilos historiográficos predominantes y, en fin, que el alumno se introduzca en la metodología y técnica del análisis de la obra historiográfica.

3124 08 COMENTARIO DE TEXTOS 1

En sentido estricto y atendido a su etimología, comentar significa explicar, clarificar, hacer más accesible y comprensible el contenido de un texto. Pero comentar un texto histórico implica una forma específica de explicar, que va más allá de una mera exposición espontánea y que requiere de la aplicación de ciertas normas de carácter técnico que hacen del comentario una vía para alcanzar el conocimiento histórico.

3220 08 INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA 2

Iniciar al alumno en la identificación y análisis de problemas históricos. Estimular sus potencialidades inquisitivas y criterio intelectual sobre el acontecer histórico. Dotar al

alumno de los instrumentos metodológicos básicos para la investigación histórica. Capacitar al alumno para la elaboración de investigación de carácter histórico.

3221 06 GEOGRAFÍA E HISTORIA

Se pretende que el alumno se inicie en la comprensión del estudio del espacio y el tiempo como las variables que intervienen en el desarrollo geográfico y en el acontecer histórico. Adquiera conocimiento acerca del campo de estudio de la geografía y su aplicación a problemas propios de la historia. Introducir al alumno en el conocimiento de las diferentes tendencias que han existido en el desarrollo del pensamiento geográfico y la relación que han guardado con el desarrollo histórico. Adentrar al alumno en el análisis de textos geográficos que contribuyan a la explicación de problemas de índole histórica.

3222 08 HISTORIOGRAFÍA GENERAL II

Seguir los pasos de la tarea historiográfica desde la modernidad renacentista hasta la configuración de la historia como una disciplina científica. Los alumnos deberán acercarse a las formas más relevantes de expresión de lo histórico, de manera que puedan distinguir y valorar las características particulares de cada caso y ejercer una interpretación y una crítica de los textos.

3223 08 HISTORIOGRAFÍA DE MÉXICO 2

Que el alumno conozca el desarrollo de la historiografía mexicana durante el siglo XIX; que establezca y distinga las influencias de la historiografía europea en la mexicana y descubra las necesidades locales que dieron lugar a que se desarrollara un proceso historiográfico nacional. Asimismo, reforzar el aprendizaje del alumno en la metodología y técnica del análisis de la obra historiográfica.

3224 08 COMENTARIO DE TEXTOS 2

En sentido estricto y atendido a su etimología, comentar significa explicar, clarificar, hacer más accesible y comprensible el contenido de un texto. Pero comentar un texto histórico implica una forma específica de explicar, que va más allá de una mera exposición espontánea y que requiere de la aplicación de ciertas normas de carácter técnico que hacen del comentario una vía para alcanzar el conocimiento histórico.

3320.1 08 SEMINARIO TALLER GENERAL 1 (INTRODUCCIÓN A LA NARRACIÓN HISTÓRICA 1)

El propósito de este seminario-taller es introducir a los alumnos de manera teórica y práctica a las formas que toma la narrativa histórica en los ámbitos de la producción académica y de la literatura y la difusión. El análisis escrito de los principales géneros narrativos y de sus convenciones permitirá a los estudiantes conocer sus características, dificultades y limitaciones. Igualmente este seminario-taller les permitirá conocer las formas que debe tomar la investigación histórica e icono gráfica para la elaboración de materiales narrativos. El objetivo final del seminario-taller es que los alumnos elaboren un texto narrativo acabado fruto de una investigación original.

3320.2 08 SEMINARIO TALLER GENERAL 1 (ICONOLOGÍA POLÍTICA Y PROPAGANDA ELECTORAL 1)

El presente taller se propone para aplicar los métodos de la historia del arte, particularmente el análisis formal e iconológico, a la propaganda electoral contemporánea. La propuesta asume que la historia del arte debe contribuir a la crítica de los discursos políticos. Por lo tanto el taller no abordaría la historia de la pintura o escultura, sino que emplearía las herramientas teóricas y metodológicas diseñadas para las artes plásticas en otro campo de estudio: las campañas electorales y las innumerables imágenes a que dan lugar.

3321 06 TEORÍA DE LA HISTORIA 1

Dotar al alumno de información básica acerca de los elementos que integran la Teoría de la historia. Vincular al alumno con principales problemas genealógicos, metodológicos y teóricos del quehacer historiográfico. Fomentar en el alumno un espíritu crítico e indagatorio.

3322 08 HISTORIOGRAFÍA GENERAL 3

Ubicar en su contexto histórico las corrientes del pensamiento europeo más significativas de los siglos XIX y XX (positivismo, evolucionismo, cientificismo, historicismo, marxismo y estructuralismo) y señalar su influencia en la configuración de las corrientes historiográficas de esos mismos siglos. Partiendo de esta base, destacar y analizar los problemas históricos fundamentales planteados por cada una de estas corrientes.

3323 08 HISTORIOGRAFÍA DE MÉXICO 3

Proporcionar a los alumnos una visión de la historiografía producida en México desde la primera década del siglo XX, hasta la consolidación de las instituciones que permitieron el desarrollo de la disciplina historiográfica dentro de cauces académicos en la quinta década. A partir de la exposición en clase de tres grandes temas, y del comentario verbal o escrito de lecturas auxiliares, se pretende que los estudiantes adquieran información sobre las condiciones en que se han desarrollado la historia escrita en México, logren valorar individualistas y obras cuyas aportaciones constituyen la historiografía de la primera parte del presente siglo, y asimismo, consigan comprender los fundamentos teóricos, las orientaciones temática, ideológicas y metodológicas que han alimentado a los historiadores mexicanos.

3420 08 SEMINARIO TALLER GENERAL 2 (INTRODUCCIÓN A LA NARRACIÓN HISTÓRICA 2)

El propósito de este seminario-taller es introducir a los alumnos de manera teórica y práctica a las formas que toma la narrativa histórica en los ámbitos de la producción académica y de la literatura y la difusión. El análisis escrito de los principales géneros narrativos y de sus convenciones permitirá a los estudiantes conocer sus características, dificultades y limitaciones. Igualmente este seminario-taller les permitirá

conocer las formas que debe tomar la investigación histórica e icono gráfica para la elaboración de materiales narrativos. El objetivo final del seminario-taller es que los alumnos elaboren un texto narrativo acabado fruto de una investigación original.

3420 08 SEMINARIO TALLER GENERAL 2 (ICONOLOGÍA POLÍTICA Y PROPAGANDA ELECTORAL 2)

Durante este semestre cada estudiante escribirá un informe de cinco a diez cuartillas sobre el candidato, partida u organización cuya propaganda haya elegido. Dicho informe deberá analizar las estrategias visuales de la propaganda analizada, sus orígenes y su consistencia, empleando para ello las herramientas metodológicas revisadas durante el primer semestre.

3421 06 TEORÍA DE LA HISTORIA 2

Dotar al alumno de información básica acerca de los elementos que integran la Teoría de la historia. Vincular al alumno con principales problemas genealógicos, metodológicos y teóricos del quehacer historiográfico. Fomentar en el alumno un espíritu crítico e indagatorio.

3422 08 HISTORIOGRAFÍA GENERAL 4

Ubicar en su contexto histórico las corrientes del pensamiento europeo más significativas del siglo XX. Partiendo de esta base, destacar las corrientes historiográficas más importantes del siglo XX y analizar los problemas históricos fundamentales planteados por ellas (Psicoanálisis e Historia, Escuela de Francfort, Escuela de Anales, Historia Social de la Cultura, Microhistoria italiana, Hermenéutica y lógica social del texto).

3423 08 HISTORIOGRAFÍA DE MÉXICO 4

Proporcionar a los alumnos una visión de la historiografía producida en México en la segunda mitad del siglo XX que les permita conocer sus características peculiares, contribuya a ubicarlos en el medio en que se desarrolla el quehacer historiográfico y los conduzca a reflexionar sobre su función como futuros historiadores.

3520 08 SEMINARIO DE TALLER ESPECIALIZADO 1 (PALEOGRAFÍA 1)

El conocimiento histórico se alcanza, esencialmente, por medio del análisis de las llamadas fuentes documentales, es decir, de los testimonios escritos del pasado, que han logrado conservarse, impresos o inéditos, en manos de particulares, bibliotecas o archivos, hasta el momento en que se realiza la investigación. Al historiador corresponde la localización, crítica e interpretación de dichos textos, a partir de los cuales intenta explicar el devenir humano, que es objeto de su reflexión. En caso específico del estudio de los procesos que afectaron al nuevo mundo bajo la dominación española el investigador, que consulta las fuentes documentales inéditas, debe combinar conocimientos teóricos y habilidades prácticas para que su trabajo resulte fructífero.

3520 08 SEMINARIO TALLER ESPECIALIZADO 1 (HISTORIA ORAL 1)

El taller de historia oral tiene como propósito formar investigadores a través del rescate de los testimonios. Así la historia oral es una guía práctica en el campo de la investigación. El taller de historia oral implica dos elementos cruciales. En primer lugar, hace que los estudiantes tengan un enfoque histórico. Se convierten en creadores de documentos orales con objetivos muy precisos que los lleva a participar en una investigación viva y explorar lo desconocido. En segundo lugar, los proyectos de historia oral se realizan, en parte, fuera del aula. Del universo donde esta opera es el mundo de la familia y la comunidad donde vive el estudiante. De esta manera, se presenta una constante confrontación entre el conocimiento aprendido en libros y aulas y el mundo “de afuera”, una especie de correctivo de la imagen de la historia. Durante la realización de la entrevista de historia oral, los estudiantes caen en cuenta su concepción de historia que los lleva a relacionarse con generaciones anteriores.

3521 06 FILOSOFÍA DE LA HISTORIA 1

Definir que se entiende por Filosofía de la Historia, cuáles han sido las principales propuestas para su estudio y en qué han consistido algunas aproximaciones filosóficas a los hechos históricos y la Historia. Para ello se parte de la revisión de las concepciones de hombre y su relación con el medio natural y social y de la configuración de las ciencias sociales (humanas), en especial de la Historia y la Historiografía

3522 08 ENSEÑANZA DE LA HISTORIA 1

Elaborar definiciones teóricas de la educación y de la historia que sirvan de base no solo al curso, sino como fundamento para el futuro ejercicio docente de los estudiantes. Formular un concepto propio que establezca el sentido de la enseñanza historia para cada uno de los futuros estudiadores. Identificar los elementos que participan en el proceso educativo para poder analizarlos críticamente. Destacar los principales problemas del conocimiento histórico en el proceso de su enseñanza. Establecer lineamientos generales de aplicación a los problemas identificados dentro de la enseñanza histórica. Fomentar la participación de los estudiantes en la construcción del conocimiento de cada aspecto del curso.

3620 08 SEMINARIO TALLER ESPECIALIZADO 2 (PALEOGRAFÍA 2)

El presente programa pretende introducir a los futuros historiadores en la investigación basada en textos manuscritos, y define su objetivo general de la siguiente manera: Dotar al investigador novel de reglas paleográficas que le permitan desarrollar la habilidad para leer, comprender y transcribir manuscritos de los siglos XVI al XVIII, mediante la familiarización práctica con diversos tipos de documentos y estilos caligráficos. Aunque se propone como un curso fundamentalmente práctico, al estar dirigido a estudiantes de Historia pretende contribuir a su formación integral como investigadores, al rebasar el carácter meramente empírico de identificar letras, mediante la realización de análisis caligráficos, diplomáticos y de contenido.

3620 08 SEMINARIO TALLER ESPECIALIZADO 2 (HISTORIA ORAL 2)

El objetivo de este taller es proporcionar al estudiante, los pasos necesarios para recoger y analizar relatos orales. Partimos de la idea de que realizar entrevistas y analizarlas es un proceso continuo que no debe separarse en la investigación. Por esta razón, la concepción que se tenga de historia y de historia oral influye en la selección y delimitaron del tema y el desarrollo y análisis de las entrevistas. Como cualquier investigación, la historia oral debe dar algunos pasos previos a la entrevista: decidir sobre el proyecto, hacer la investigación de antecedentes y preparar una “guía para la entrevista”, localizar a informantes, seleccionar a los entrevistados, explicándoles el proyecto y concertando la primera entrevista.

3621 06 FILOSOFÍA DE LA HISTORIA 2

Estudiar las diferencias entre filosofías “especulativas” y filosofías “críticas” de la Historia y la percepción de las limitaciones de esta división esquemática. Para ello se analizan los paradigmas o métodos en que se inscribe cada uno de estos sistemas y el lugar que ocupan dentro del panorama de las teorías del conocimiento o epistemologías existentes, así como los principales problemas éticos, ontológicos, epistemológicos y hermenéuticos de la historia planteados por cada una de estas filosofías de la Historia,

3622 08 ENSEÑANZA DE LA HISTORIA 2

Elaborar definiciones teóricas de la educación y de la historia que sirvan de base no solo al curso, sino como fundamento para el futuro ejercicio docente de los estudiantes. Formular un concepto propio que establezca el sentido de la enseñanza historia para cada uno de los futuros estudiadores. Identificar los elementos que participan en el proceso educativo para poder analizarlos críticamente. Destacar los principales problemas del conocimiento histórico en el proceso de su enseñanza. Establecer lineamientos generales de aplicación a los problemas identificados dentro de la enseñanza histórica. Fomentar la participación de los estudiantes en la construcción del conocimiento de cada aspecto del curso.

3720 08 SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN 1 (HISTORIA DE LAS MENTALIDADES 1)

El plan de estudios para la licenciatura en historia que se imparte en la Facultad de Filosofía y Letras, señala que los seminarios tienen por objetivo principal ejercitar a los alumnos de la investigación histórica, de modo que se completen y afirmen los conocimientos que sobre esa actividad han recibido a lo largo de su carrera. Así pues, este Seminario no pretende proporcionar a los alumnos mayor información histórica, sino dotarlos de nuevos instrumentos de análisis y de procedimientos metodológicos para el estudio de los problemas históricos de la época colonial; concretamente, del instrumental analítico de la corriente historiografía llamada Historia de las Mentalidades.

3820 08 SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN 2 (HISTORIA DE LAS MENTALIDADES 2)

Ofrecer a los alumnos un primer acercamiento a la historia de las mentalidades. Orientar a los alumnos en estudio crítico de algunas obras de historia de las mentalidades, de modo que aprendan cual es el enfoque propio de esta corriente

historiografía, cuáles son sus categorías analíticas que emplea, en que fuentes se basa, cuales son los procedimientos metodológicos y cual la posición teórica de los diferentes autores. También se pretende orientar la reflexión de los alumnos sobre las aportaciones de estos autores a la ciencia histórica y sobre las aplicaciones de estos conocimientos en el campo de la historia novohispana. El Seminario se propone abrir perspectivas de investigación sobre la historia novohispana, en busca de nuevos elementos de análisis que permitan profundizar el conocimiento de nuestro pasado.

ASIGNATURAS OPTATIVAS

HISTORIA DE GRECIA 1 (Opt.)

Los alumnos apreciarán las influencias de la cultura griega en el desarrollo de la historia mundial, especialmente en la llamada cultura occidental. El alumno adquirirá una visión global de la historia de Grecia y conocerá sus periodos, cronología y geografía histórica. El alumno comprenderá las características fundamentales de cada periodo de la historia griega antigua, en cuanto a su formación económico-social, desarrollo político, mentalidad y costumbres. El alumno conocerá las principales fuentes para el estudio de cada periodo de la Grecia antigua y analizará con profundidad algunas fuentes seleccionadas.

HISTORIA DE GRECIA 2 (Opt.)

Los alumnos apreciarán las influencias de la cultura griega en el desarrollo de la historia mundial, especialmente en la llamada cultura occidental. El alumno adquirirá una visión global de la historia de Grecia y conocerá sus periodos, cronología y geografía histórica. El alumno comprenderá las características fundamentales de cada periodo de la historia griega antigua, en cuanto a su formación económico-social, desarrollo político, mentalidad y costumbres. El alumno conocerá las principales fuentes para el estudio de cada periodo de la Grecia antigua y analizará con profundidad algunas fuentes seleccionadas.

HISTORIA DE ÁFRICA MUNDO NEGROAFRICANO 1 (Opt.)

Integrar a los conocimientos de los estudiantes de la carrera de Historia Universal y el proceso histórico del Continente Africano, abarcando desde al prehistoria hasta los movimientos de liberación.

HISTORIA DE ESPAÑA 1 (Opt.)

El objetivo principal es que los alumnos, al margen de prejuicios ancestrales y con una actitud revisionista, sean capaces de entender y evaluar el pasado iberoamericano a partir de un mejor conocimiento de España y sus gentes, considerando que en dicho pasado se encuentra buena parte de la explicación de América en general y de México en particular.

LA CULTURA EN LA EDAD MEDIA 1 (Opt.)

Conocer los diferentes criterios historiográficos que se han dado a través del tiempo, sobre la delimitación espacial y temporal de la Edad Media y sobre su periodización. Descubrir el interés y la importancia que tiene el estudio de la historia medieval para nosotros, occidentales del siglo XX. El estudio de la crisis de las sociedades esclavista y feudal que nos permitirán entender la crisis actual. Que tenga una comprensión clara de los factores económicos, sociales, políticos y culturales que conformaron el desarrollo histórico de los mundos mediterráneo y nordatlántico entre los siglos V y X. Que entienda la importancia del mundo islámico para la cultura occidental y el impacto que estuvo su expansión en el ámbito mediterráneo para Europa.

LA CULTURA EN LA EDAD MEDIA 2 (Opt.)

Que el alumno tome conciencia de la problemática del mundo medieval en función del presente y se puedan analizar, sus orígenes, muchos de los factores que conforman nuestra realidad actual. Que se conozcan las causas que provocaron el desarrollo comercial, el renacimiento urbano y el surgimiento de la burguesía en Europa. Que se entienda el concepto de nación y estado y los procesos políticos que influyeron en la conformación de las monarquías europeas, así como aquellos que impidieron la unificación de Italia y de Alemania. Que se comprendan los procesos religiosos, artísticos, filosóficos y científicos de los diversos renacimientos medievales.

HISTORIA DE ESPAÑA 2 (Opt.)

El objetivo principal es que los alumnos, al margen de prejuicios ancestrales y con una actitud revisionista, sean capaces de entender y evaluar el pasado iberoamericano a partir de un mejor conocimiento de España y sus gentes, considerando que en dicho pasado se encuentra buena parte de la explicación de América en general y de México en particular.

HISTORIA DE ÁFRICA MUNDO NEGROAFRICANO 2 (Opt.)

Integrar a los conocimientos de los estudiantes de la carrera de Historia Universal y el proceso histórico del Continente Africano, abarcando desde al prehistoria hasta los movimientos de liberación.

ARTE DEL RENACIMIENTO 1 (Opt.)

Que el alumno aprenda a ver arte. Que sepa qué ver en el arte. No se puede ser estudiante de arte y tener una mirada indiscriminada. Que su acercamiento a la obra sea primordialmente como obra de arte, con la secuencia de que ésta posee lenguaje y significados propios. Iniciar al alumno en la comprensión del proceso evolutivo del lenguaje artístico. Afinar la vista y el ingenio del alumno en el acto de conservación y mirada sobre el arte.

ARTE DEL RENACIMIENTO 2 (Opt.)

Que el alumno aprenda a ver arte. Que sepa qué ver en el arte. No se puede ser estudiante de arte y tener una mirada indiscriminada. Que su acercamiento a la obra sea primordialmente como obra de arte, con la secuencia de que ésta posee lenguaje y significados propios. Iniciar al alumno en la comprensión del proceso evolutivo del lenguaje artístico. Afinar la vista y el ingenio del alumno en el acto de conservación y mirada sobre el arte.

ANGLOAMERICA COLONIAL 1 (Opt.)

Que el alumno se acerque a la historia de las 13 colonias inglesas para comprender el proceso colonizador de Inglaterra en América. Que sea capaz de integrar los conocimientos de historia angloamericana e hispanoamericana llegando a comprensión de las diferencias y semejanzas de los dos ámbitos culturales. Que conozca la historia de la expansión europea que ulteriormente se manifiesta en la colonización multinacional del nuevo mundo.

ANGLOAMERICA COLONIAL 2 (Opt.)

Que el alumno se acerque a la historia de las 13 colonias inglesas para comprender el proceso colonizador de Inglaterra en América. Que sea capaz de integrar los conocimientos de historia angloamericana e hispanoamericana llegando a comprensión de las diferencias y semejanzas de los dos ámbitos culturales. Que conozca la historia de la expansión europea que ulteriormente se manifiesta en la colonización multinacional del nuevo mundo. Que entienda las diferencias culturales entre la América sajona y la de herencia española.

EUROPA MODERNA 1 (Opt.)

Estudiar los valores socioculturales de la llamada Europa occidental del siglo XVI como valores fundantes de la modernidad. Para ello, se destaca su diversidad y, al mismo tiempo, su base común cristiana, así como su correspondencia o relación conflictiva con la vida material y los poderes políticos y religiosos del mismo siglo, y se retoman los antecedentes clásicos y medievales que están contenidos y le dan sentido a esos valores.

EUROPA MODERNA 2 (Opt.)

Abordar el proceso de formación del mundo moderno europeo mediante el estudio de los cambios y conflictos sociales que registran a lo largo de los siglos XVI y XVII en Europa. Para ello se toman, como centro de análisis, las formas de organización, las creencias y conductas de los trabajadores rurales, los comerciantes la nobleza, el clero, la burguesía y los trabajadores urbanos. En relación con estas clases sociales, estratos y oficios, se hace referencia a casos concretos, excepciones, similitudes y diferencias de índole regional e histórica a conflictos y herencias de índole cultural, demográfica, económica y política.

EUROPA EN EL SIGLO XIX 1 (Opt.)

Comprender los efectos de ruptura ejercidos por la “doble revolución” sobre la radición feudal y el capitalismo comercial. Distinguir las formas de vida social y la mentalidad propia de las comunidades relacionadas con la “economía de mercado” de aquellas que dependen de las “economías-mundo”. Establecer los vínculos existentes entre el desarrollo científico-tecnológico, el crecimiento demográfico, la expansión de los mercados internos y la urbanización.

EUROPA EN EL SIGLO XIX 2 (Opt.)

Comprender los efectos de ruptura ejercidos por la “doble revolución” sobre la radición feudal y el capitalismo comercial. Distinguir las formas de vida social y la mentalidad propia de las comunidades relacionadas con la “economía de mercado” de aquellas que dependen de las “economías-mundo”. Establecer los vínculos existentes entre el desarrollo científico-tecnológico, el crecimiento demográfico, la expansión de los mercados internos y la urbanización. Destacar los rasgos esenciales de la cultura burguesa: racionalismo, el individualismo, el empirismo, el economicismo y la idea del progreso.

MÉXICO ANTIGUO 1 (Opt.)

El alumno se iniciará en los conceptos fundamentales del estudio histórico del México antiguo. Aprenderá el manejo crítico de las diversas fuentes para el conocimiento del México antiguo: documentales, arqueológicas, lingüísticas, epigráficas, etnográficas, etcétera. Recibirá la información histórica relativa a las diversas culturas del México antiguo. Se iniciará en la labor de investigación y recibirá la instrucción de las modalidades específicas en el manejo de la historia, lenguas, escrituras y literatura de México antiguo.

MÉXICO ANTIGUO 2 (Opt.)

El alumno se iniciará en los conceptos fundamentales del estudio histórico del México antiguo. Aprenderá el manejo crítico de las diversas fuentes para el conocimiento del México antiguo: documentales, arqueológicas, lingüísticas, epigráficas, etnográficas, etcétera. Recibirá la información histórica relativa a las diversas culturas del México antiguo. Se iniciará en la labor de investigación y recibirá la instrucción de las modalidades específicas en el manejo de la historia, lenguas, escrituras y literatura de México antiguo.

LA CIVILIZACIÓN MAYA 1 (Opt.)

Dar a conocer la trayectoria histórica y las principales creaciones culturales de los antiguos mayas, hasta la conquista española, incluyendo una breve exposición de la historia de los grupos mayences desde el inicio de la época colonial hasta la actualidad, para mostrar la continuidad del pueblo maya. Iniciar a los alumnos en el conocimiento y valoración crítica de las distintas fuentes (escritas, arqueológicas, epigráficas, lingüísticas), así como de las diversas opciones metodológicas.

LA CIVILIZACIÓN MAYA 2 (Opt.)

Dar a conocer la trayectoria histórica y las principales creaciones culturales de los antiguos mayas, hasta la conquista española, incluyendo una breve exposición de la historia de los grupos mayences desde el inicio de la época colonial hasta la actualidad, para mostrar la continuidad del pueblo maya. Iniciar a los alumnos en el conocimiento y valoración crítica de las distintas fuentes (escritas, arqueológicas, epigráficas, lingüísticas), así como de las diversas opciones metodológicas.

LA CONQUISTA DE MÉXICO 1 (Opt.)

El alumno adquirirá el conocimiento de las interrogantes fundamentales que deben ser analizadas, para adquirir una fructífera aproximación a la problemática general de la conquista de México y su significación histórica. Estos cuestionamientos, familiarizarán al alumno con la conquista de México como un problema abierto a la discusión y a la reinterpretación histórica. Entrenar al alumno en la actitud crítica que habrá de desarrollar como profesional de la historia, ante cualquier circunstancia humana dada en el tiempo y espacio determinados; En este caso el proceso de la conquista de México. Desde esta actitud el alumno aprenderá a cuestionar su propio pasado, entendiendo siempre en perspectiva histórica, y podrá aplicar algunos de los criterios generales aquí aprendidos, a periodos y épocas distintas de las que se estudian en este curso.

LA CONQUISTA DE MÉXICO 2 (Opt.)

El alumno adquirirá el conocimiento de las interrogantes fundamentales que deben ser analizadas, para adquirir una fructífera aproximación a la problemática general de la conquista de México y su significación histórica. Estos cuestionamientos, familiarizarán al alumno con la conquista de México como un problema abierto a la discusión y a la reinterpretación histórica. Entrenar al alumno en la actitud crítica que habrá de desarrollar como profesional de la historia, ante cualquier circunstancia humana dada en el tiempo y espacio determinados; en este caso el proceso de la conquista de México. Desde esta actitud el alumno aprenderá a cuestionar su propio pasado, entendiendo siempre en perspectiva histórica, y podrá aplicar algunos de los criterios generales aquí aprendidos, a periodos y épocas distintas de las que se estudian en este curso.

ARTE COLONIAL MEXICANO 1 (Opt.)

Introducir al alumno en el estudio de la arquitectura del siglo XVIII: La barroca y la neoclásica, contextualizada en el movimiento Ilustrado que caracterizo a la vida política, social, económica y cultural de aquella centuria. De esta manera se estructurará un curso discursivo y analítico que llevará a los estudiantes a conocer las características de la arquitectura y de la retablistica barroca y neoclásicas novohispanas, al mismo tiempo que se aproximará a los estudiantes al conocimiento de la metodología de análisis formal y estilística de los monumentos arquitectónicos.

ARTE COLONIAL MEXICANO 2 (Opt.)

Introducir a los alumnos en el estudio de la arquitectura oficial de la Nueva España a través de los arquitectos que obtuvieron el nombramiento de “maestros mayores”. Con ello, los estudiantes podrán conocer los diferentes estilos y modalidades de la arquitectura novohispana desde el siglo XVI hasta el siglo XVIII, del manierismo al neoclásico y se acercarán a la aplicación de la metodología de análisis formal y estilístico de la arquitectura novohispana.

LA GUERRA DE INDEPENDENCIA 1 (Opt.)

El objetivo general de este curso es tener una visión de conjunto del proceso revolucionario de 1810-1821. Se pondrá énfasis en el estudio de los personajes más destacados en tanto representantes de las diversas opciones políticas e ideológicas que fueron conformando y desarrollando durante el periodo de estudio.

LA GUERRA DE INDEPENDENCIA 2 (Opt.)

El objetivo general de este curso es tener una visión de conjunto del proceso revolucionario de 1810-1821. Se pondrá énfasis en el estudio de los personajes más destacados en tanto representantes de las diversas opciones políticas e ideológicas que fueron conformando y desarrollando durante el periodo de estudio.

ECONOMÍA E HISTORIA 1 (Opt.)

Acercar a los estudiantes de la licenciatura en historia a los conocimientos de algunos aspectos de la historiografía económica mundial y mexicana de los años recientes, poniendo énfasis en la comprensión de los enfoques propios de la teoría económica del análisis económico y de la política económica que diversos especialistas han utilizado para la comprensión de los procesos económicos estudiados en una perspectiva histórica.

ECONOMÍA E HISTORIA 2 (Opt.)

Que el estudiante de la licenciatura en historia conozca los aportes integrantes de la economía como disciplina académica. Que el estudiante de la licenciatura en historia conozca y aprenda a diferenciar las principales tendencias existentes en el pensamiento económico moderno y contemporáneo. Que el estudiante de la licenciatura en histórica conozca las principales tendencias de la historiografía económica producida por historiadores y economistas.

TEORÍA POLÍTICA E HISTORIA 1 (Opt.)

Relacionar procesos históricos y paradigmas teórico-políticos. Exponer el orden conceptual y conocer las principales categorías del discurso teórico-político. Analizar las determinaciones de los procesos políticos en América Latina y, específicamente, México.

TEORÍA POLÍTICA E HISTORIA 2 (Opt.)

Relacionar procesos históricos y paradigmas teórico-políticos. Exponer el orden conceptual y conocer las principales categorías del discurso teórico-político. Analizar las determinaciones de los procesos políticos en América Latina y, específicamente, México.

HISTORIA DE LA CIENCIA 1 (Opt.)

Establecer la génesis y el desarrollo de las ideas y hechos científicos, tomando en cuenta todos los intercambios intelectuales y todas las influencias que entran en juego en el verdadero progreso de la civilización. Transmitir al alumno el papel determinante que la Historia de la Ciencia juega en nuestra contemporaneidad.

HISTORIA DE LA CIENCIA 2 (Opt.)

Establecer la génesis y el desarrollo de las ideas y hechos científicos, tomando en cuenta todos los intercambios intelectuales y todas las influencias que entran en juego en el verdadero progreso de la civilización. Transmitir al alumno el papel determinante que la Historia de la Ciencia juega en nuestra contemporaneidad.

(*) Crédito es la unidad de valor o puntuación de una asignatura, que se computa en la siguiente forma:

a) En actividades que requieren estudio o trabajo adicional del alumno, como en clases teóricas o seminarios, una hora de clase semana-semester corresponde a dos créditos.

b) En actividades que no requieren estudio o trabajo adicional del alumno, como en prácticas, laboratorio, taller, etcétera, una hora de clase semana-semester corresponde a un crédito.

c) El valor en créditos de actividades clínicas y de prácticas para el aprendizaje de música y artes plásticas, se computará globalmente según su importancia en el plan de estudios, y a criterio de los consejos técnicos respectivos y del Consejo Universitario.

El semestre lectivo tendrá la duración que señale el calendario escolar. Los créditos para cursos de duración menor de un semestre se computarán proporcionalmente a su duración.

Los créditos se expresarán siempre en números enteros.