

DESCRIPCIÓN SINTÉTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS

LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICAS

Unidad Académica: Facultad de Estudios Superiores Acatlán
Plan de Estudios: Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas
Área de Conocimiento: Humanidades y Artes

Fecha de aprobación del Plan de Estudios por el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes: 02 de febrero de 2005.

Perfil Profesional:

Es el profesional conocedor del origen, evolución, estructura, capacidad de comunicación y expresión de la lengua española; Asimismo, se preocupa por el empleo adecuado y eficaz de la misma. Estudia las diferentes teorías de interpretación lingüística, la institución literaria, sus diversas manifestaciones históricas y se interesa – dentro de una metodología científica basada en el análisis textual- por el examen de los rasgos lingüísticos y de los valores estéticos de las obras literarias, las ubica dentro de un marco histórico-cultural mediante modelos de interpretación e incorpora su trascendencia y repercusión a la realidad actual, con el fin de establecer una propuesta crítica del discurso creativo, facilitar su lectura y emitir un juicio de valor. Se preocupa por una interpretación de las nuevas tendencias en los ámbitos de la lingüística y la literatura para ejercer adecuadamente la docencia y desarrollar proyectos en el ámbito de la investigación.

Requisitos de Ingreso:

Para alumnos provenientes de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM:

- ✓ Haber concluido el bachillerato en el Área de las Humanidades y de las Artes;
- ✓ Solicitar la inscripción de acuerdo a los instructivos que se establezcan.

Para aspirantes procedentes de otras instituciones:

- ✓ Haber concluido el bachillerato;
- ✓ Tener promedio mínimo de siete (7) en el bachillerato o su equivalente;
- ✓ Aprobar el concurso de selección;
- ✓ Solicitar la inscripción de acuerdo a los instructivos que se establezcan.

Duración de la carrera: 8 semestres.

Valor en créditos del plan de estudios:

Total:	370
Obligatorios:	338
Optativos:	032

Seriación: Ninguna.

Organización del plan de estudios:

El plan de estudios está organizado por semestres, con un total de 48 asignaturas, de las cuales 44 son obligatorias y 4 son optativas; éstas pueden cursarse en el octavo semestre, eligiéndose dentro del grupo de optativas contenidas en el plan de estudios. Los criterios centrales para adecuar el plan de estudio, se deben a los avances de las disciplinas, a los requerimientos culturales del país y a las nuevas estrategias pedagógicas y se movieron sobre tres ejes principales: *Primero:* el fortalecimiento de las áreas de conocimiento de la carrera, reunidas en cuatro líneas de formación, para que no se pierda el equilibrio entre sus partes y el diseño de nuevas asignaturas de enlace para establecer una articulación entre ellas, con la finalidad de que líneas, áreas y asignaturas coincidan en el perfil profesional y se concrete el objetivo general. *Segundo:* la convergencia histórico-culturales hacia programas que promuevan una mejor contextualización en los alumnos para apreciar las diferencias metodológicas ancilares y las propias de la disciplina; los contenidos históricos, sociales y políticos que estas materias contenían anteriormente, se han repartido en las primeras unidades de las materias de la línea de formación cultural literaria. *Tercero:* dentro de los mismos semestres, se intentó otorgarle una mayor flexibilidad al plan de estudios mediante un balance entre la teoría y la práctica sustituyendo las pre especialidades por el ciclo de formación de apertura al campo profesional e incorporando materias optativas en octavo semestre.

Requisitos para la titulación:

- ◆ Acreditar la total de asignaturas y cubrir el 100% de créditos que señala el plan de estudios.
- ◆ Presentar la constancia de aprobación del idioma en el plan global su dominio
- ◆ Realizar el Servicio Social;
- ◆ Elaborar algunas de las formas de titulación contenidas en el plan de estudios
- ◆ Aprobar el examen profesional.

Formas de Titulación:

- Elaboración de tesis;
- Memoria de desempeño profesional;
- Seminario Taller extracurricular;
- Tesina;
- Informe de práctica profesional al Servicio de la Comunidad;
- Examen global de conocimientos con trabajo de aplicación.

LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURA HISPANICAS

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

PRIMER SEMESTRE

***CL. CR. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

1155	08	Etimologías Grecolatinas
1156	08	Introducción a la Lingüística
1157	08	Pensamiento Filosófico I
1158	04	Taller de Redacción
1159	08	Teoría e Historia del Arte I
1160	06	Técnicas de Investigación

SEGUNDO SEMESTRE

- 1255 08 Fonética y Fonología
- 1256 08 Literatura Oriental y Grecolatina
- 1257 08 Latín I
- 1258 08 Pensamiento Filosófico II
- 1259 08 Teoría de la Creación Literaria
- 1260 08 Teoría e Historia del Arte II

TERCER SEMESTRE

- 1355 08 Literatura Española Medieval
- 1356 08 Literatura Europea Medieval
- 1357 08 Latín II
- 1358 08 Literatura y Sociedad
- 1359 08 Morfología y Sintaxis de la Oración Simple
- 1360 08 Teoría de la Crítica Literaria

CUARTO SEMESTRE

- 1455 08 Filología Hispánica I
- 1456 08 Literatura Española de los Siglos de Oro (Siglo XVI)
- 1457 08 Literatura Prehispánica
- 1458 08 Literatura Europea Renacentista
- 1459 08 Retórica
- 1460 08 Sintaxis de la Oración Compuesta

QUINTO SEMESTRE

- 1555 08 Filología Hispánica II
- 1556 08 Introducción a la Semántica
- 1557 08 Literatura Española de los Siglos de Oro (Siglo XVII)
- 1558 08 Literatura Colonial Hispanoamericana
- 1559 08 Literatura Europea Moderna
- 1560 08 Semiótica

SEXTO SEMESTRE

- 1655 08 Literatura Española de los Siglos XVIII y XIX
- 1656 08 Literatura Hispanoamericana del Siglo XIX
- 1657 08 Literatura Europea Contemporánea (Siglo XX)
- 1658 04 Taller de Análisis Lingüístico de Textos
- 1659 04 Taller de Análisis Literario
- 1660 08 Teorías Lingüísticas I

SÉPTIMO SEMESTRE

- 1755 08 Literatura Española del Siglo XX
- 1756 08 Literatura Hispanoamericana del Siglo XX
- 1757 08 Medios de Comunicación
- 1758 08 Seminario de Investigación Lingüística
- 1759 08 Seminario de Investigación Literaria
- 1760 08 Teorías Lingüísticas II

OCTAVO SEMESTRE

- 1855 08 Lexicología
- 1856 08 Didáctica de la Especialidad
- 08 Optativa 1
- 08 Optativa 2
- 08 Optativa 3
- 08 Optativa 4

ASIGNATURAS OPTATIVAS DE OCTAVO SEMESTRE

- 2041 08 Temas Selectos de Análisis y Hermenéutica de Textos
- 2042 08 Temas Selectos de Cultura Grecolatina
- 2043 08 Temas Selectos de Dialectología
- 2044 08 Temas Selectos de los Contemporáneos
- 2045 08 Temas Selectos de Español de América
- 2046 08 Temas Selectos de Español de México
- 2047 08 Temas Selectos de Edición Crítica de Textos
- 2048 08 Temas Selectos de el Ateneo
- 2049 08 Temas Selectos de Fonética y Fonología
- 2050 08 Temas Selectos de Filosofía del Arte
- 2051 08 Temas Selectos de Filosofía del Lenguaje
- 2052 08 Temas Selectos de Gramática Pedagógica
- 2053 08 Temas Selectos de Gramática Histórica
- 2054 08 Temas Selectos de Historia de la Lingüística en México
- 2055 08 Temas Selectos de Literatura y Cine
- 2056 08 Temas Selectos de Literatura Medieval Española
- 2057 08 Temas Selectos de Literatura Española de los Siglos de Oro
- 2058 08 Temas Selectos de Literatura Española Moderna y Contemporánea
- 2059 08 Temas Selectos de Literatura Comparada
- 2060 08 Temas Selectos de Letras Negras en América Española
- 2061 08 Temas Selectos de Literatura Novohispana
- 2062 08 Temas Selectos de Morfología y Sintaxis
- 2063 08 Temas Selectos de Modernismo
- 2064 08 Temas Selectos de Narratología
- 2065 08 Temas Selectos de Narrativa Mexicana
- 2066 08 Temas Selectos de Psicolingüística
- 2067 08 Temas Selectos de Paleografía
- 2068 08 Temas Selectos de Periodismo y Literatura
- 2069 08 Temas Selectos de Poética
- 2070 08 Temas Selectos de Poesía Mexicana Actual
- 2071 08 Temas Selectos de Sociolingüística
- 2072 08 Temas Selectos de Sociología del Arte
- 2073 08 Temas Selectos de Semiótica de las Artes
- 2074 08 Temas Selectos de Versificación Española
- 2075 08 Elaboración de Programas de Estudio
- 2076 08 Escritura del Guión
- 2077 08 Evaluación del Aprendizaje
- 2078 08 Trabajo Editorial y de Imprenta

* **CL.= CLAVE**
CR.= CREDITO

DESCRIPCIÓN SINTÉTICA DE LAS ASIGNATURAS

LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPANICAS

1155 08 ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS.

El alumno aplicará el conocimiento etimológico al estudio diacrónico de la lengua y empleará un vocabulario extenso y adecuado para diferenciar objetos, ideas y significados.

1156 08 INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA.

El alumno evaluará la importancia del conocimiento lingüístico por medio del análisis de los conceptos básicos de la lingüística.

1157 08 PENSAMIENTO FILOSÓFICO I.

El alumno reconocerá algunos de los problemas más relevantes (ontología, filosofía del hombre, filosofía del lenguaje, filosofía de la ciencia) dentro del contexto general de la historia de la filosofía.

1158 04 TALLER DE REDACCIÓN

El alumno aplicará los conocimientos de lengua y literatura a la práctica de una redacción clara y ordenada.

1159 08 TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE I.

El alumno analizará los elementos de la creación artística, los principios de las artes plásticas y su fundamento ideológico a través de las características y trascendencia de la producción occidental, desde la época grecolatina hasta el Renacimiento.

1160 06 TECNICAS DE INVESTIGACIÓN.

El alumno aplicará las técnicas de investigación documental y de campo, así como los conocimientos de computación en sus trabajos académicos.

1255 08 FONÉTICA Y FONOLOGÍA.

El alumno evaluará la importancia del estudio de la fonética y la fonología para el análisis de las estructuras lingüísticas.

1256 08 LITERATURA ORIENTAL Y GRECOLATINA

El alumno evaluará los orígenes de la literatura universal en el Oriente y el surgimiento de la literatura occidental en Grecia y Roma, a través del análisis de las obras más representativas de las literaturas oriental, griega y latina.

1257 08 LATÍN I.

El alumno analizará la estructura y el vocabulario de la lengua latina para reafirmar el conocimiento de la lengua española y perfeccionar el uso de la misma.

1258 08 PENSAMIENTO FILOSÓFICO II

El alumno identificará los fundamentos de la filosofía del arte, la filosofía política, la hermenéutica filosófica, la epistemología y la relación de éstas con la literatura.

1259 08 TEORIA DE LA CREACIÓN LITERARIA

El alumno comprenderá el fenómeno literario como creación indispensable del emisor y el receptor, y el método propio de la literatura como obra.

1260 08 TEORIA E HISTORIA DEL ARTE II.

El alumno analizará los aspectos relacionados con la creación artística, materia y técnicas, así como los estilos, su dinámica evolutiva y la recepción de las artes plásticas, desde el surgimiento del barroco hasta el desarrollo del arte contemporáneo occidental.

1355 08 LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL

El alumno emitirá un juicio crítico sobre la producción literaria de la Española medieval mediante el análisis e interpretación de textos representativos de los diferentes géneros literarios.

1356 08 LITERATURA EUROPEA MEDIEVAL

El alumno valorará las principales expresiones literarias de la Edad Media a través del análisis de las obras más representativas de este periodo.

1357 08 LATÍN II

El alumno profundizará en el análisis de la estructura y el vocabulario de la lengua latina para reafirmar el conocimiento de la lengua española y perfeccionar el uso de la misma.

1358 08 LITERATURA Y SOCIEDAD

El alumno evaluará la relación entre la literatura y la sociedad desde el punto de vista del método literario, mediante el conocimiento de los fenómenos de la producción social y el consumo de la obra de creación

1359 08 MORFOLOGÍA Y SINTÁXIS DE LA ORACIÓN SIMPLE

El alumno valorará la importancia de la morfología y la sintaxis en el estudio de la lengua española.

1360 08 TEORIA DE LA CRÍTICA LITERARIA

El alumno conocerá las ideas acerca del hecho literario de manera sincrónica y diacrónica, así como las relaciones entre estas ideas y la creación literaria de distintas épocas, mediante el examen de las teorías y la construcción de modelos analíticos.

1455 08 FILOLOGÍA HISPÁNICA I

El alumno valorará el desarrollo histórico de los elementos constitutivos de la lengua española, en sus aspectos fonológicos, como efecto de una evolución lingüística y cultural.

1456 08 LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS DE ORO (SIGLO XVI)

El alumno conocerá la creación literaria del Renacimiento español y evaluará su proyección estética, influencia y significado actual por medio del análisis de las obras más representativas.

1457 08 LITERATURA PREHISPÁNICA

El alumno conocerá las características de la literatura prehispánica nacional en sus distintos géneros y momentos, advertirá sus valores literarios y se formará un juicio acerca de ella.

1458 08 LITERATURA EUROPEA RENACENTISTA

El alumno valorará las principales expresiones literarias del Renacimiento.

1459 08 RETÓRICA

El alumno conocerá los fundamentos de la retórica para reconocerla como materia de investigación e instrumento de creación y análisis, con el fin de utilizarla en el discurso artístico y comunicativo.

1460 08 SINTÁXIS DE LA ORACIÓN COMPUESTA

El alumno examinará la estructura de la oración compuesta, contrastará diferentes modelos de análisis sintáctico y será capaz de realizar análisis sintáctico de párrafos.

1555 08 FILOGÍA HISPÁNICA II

El alumno valorará el desarrollo histórico de los elementos constitutivos del español en sus aspectos morfológicos y sintácticos, como efecto de una evolución lingüística y cultural.

1556 08 INTRODUCCIÓN A LA SEMÁNTICA

El alumno valorará la importancia de la semántica en el estudio de la lingüística.

1557 08 LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS DE ORO (SIGLO XVII)

El alumno conocerá la creación literaria del barroco español y evaluará su proyección estética, influencia y significado actual por medio del análisis de las obras más representativas.

1558 08 LITERATURA COLONIAL HISPANOAMERICANA

El alumno valorará la producción literaria del periodo colonial en Hispanoamérica destacando sus repercusiones en la literatura del México independiente.

1559 08 LITERATURA EUROPEA MODERNA

El alumno valorará las principales corrientes de la literatura europea en los siglos XVII y XIX.

1560 08 SEMIÓTICA

El alumno conocerá los principales modelos teóricos de la semiótica con el fin de aplicarlos en el análisis literario e intertextual de los discursos artísticos.

1655 08 LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX

El alumno evaluará la creación literaria de los siglos XVIII y XIX en España y, por medio del análisis de obras representativas, juzgará su proyección estética y su significado actual.

1656 08 LITERATURA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XIX

El alumno valorará la producción literaria del romanticismo y modernismo hispanoamericanos y juzgará la orientación estética de ambos movimientos.

1657 08 LITERATURA EUROPEA CONTEMPORÁNEA (SIGLO XX)

El alumno valorará las tendencias importantes de la literatura contemporánea mediante el análisis de las obras más representativas de este periodo.

1658 04 TALLER DE ANÁLISIS LINGÜÍSTICO DE TEXTOS

El alumno analizará desde una perspectiva lingüística diversos tipos de textos.

1659 04 TALLER DE ANÁLISIS LITERARIO

El alumno evaluará textos literarios en lengua española aplicando en el análisis y la interpretación los conocimientos de teoría, crítica, versificación y retórica literaria.

1660 08 TEORIAS LINGÜÍSTICAS I

El alumno analizará las diversas reflexiones lingüísticas realizadas desde la antigüedad hasta el siglo XVIII y evaluará su trascendencia.

1755 08 LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX

El alumno evaluará el interés, la importancia y la proyección de la creación literaria española del siglo XX.

1756 08 LITERATURA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XX

El alumno conocerá las expresiones literarias hispanoamericanas más significativas del siglo XX, destacando los valores literarios de los autores mexicanos.

1757 08 MEDIOS DE COMUNICACIÓN

El alumno identificará los principales medios de comunicación colectiva con sus características particulares y respectivos lenguajes.

1758 08 SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA

El alumno analizará el área lingüística con el propósito de elaborar un proyecto de investigación que le permita la elección de un tema, la justificación del mismo, la selección de la metodología a seguir y la identificación de los fines que perseguirá.

1759 08 SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN LITERARIA

El alumno analizará el área literaria con el propósito de elaborar un proyecto de investigación que le permita la elección del tema, la justificación del mismo, la selección de la metodología a seguir y la identificación de los fines que perseguirá.

1760 08 TEORIAS LINGÜÍSTICAS II

El alumno examinará las principales corrientes lingüísticas desde el pre comparativo hasta la gramática generativa y transformacional, relacionándolas y contrastándolas a fin de evaluar sus aportaciones.

1855 08 LEXICOLOGÍA

El alumno valorará la importancia de la lexicología en el estudio de la lengua española.

1856 08 DIDÁCTICA DE LA ESPECIALIDAD

El alumno revisará y evaluará la doctrina pedagógica con el objeto de encontrar las formas más eficaces para la enseñanza de la lengua y de la literatura en la práctica docente.

2041 08 TEMAS SELESTOS DE ANÁLISIS Y HERMENEUTICA DE TEXTOS

El alumno aplicará la hermenéutica para comprender y explicar el sentido de los textos artísticos y su proyección fuera de sí mismos.

2042 08 TEMAS SELECTOS DE CULTURA GRECOLATINA

El alumno caracterizará la literatura, la lengua y la cultura grecolatinas que han influido en la lengua y la literatura hispanoamericana.

2043 08 TEMAS SELECTOS DE DIALECTOLOGÍA

El alumno estudiará la realización concreta de un sistema lingüístico, ya sea en un nivel rural, ya urbano, en un plano local, regional o nacional y en todos los dominios del habla.

2044 08 TEMAS SELECTOS DE LOS CONTEMPORÁNEOS

El alumno distinguirá la importancia de los autores, temas, direcciones literarias y de Los Contemporáneos en el desarrollo de la cultura mexicana.

2045 08 TEMAS SELECTOS DE ESPAÑOL DE AMÉRICA

El alumno desarrollará trabajos de investigación de los aspectos lingüísticos más relevantes del español en América desde la llegada de los conquistadores hasta la actualidad.

2046 08 TEMAS SELECTOS DE ESPAÑOL DE MÉXICO

El alumno analizará temas fonéticos, morfológicos, sintácticos y semánticos para el estudio del español en México.

2047 08 TEMAS SELECTOS DE EDICIÓN CRÍTICA DE TEXTOS

El alumno conocerá los principios de la elaboración de ediciones críticas.

2048 08 TEMAS SELECTOS DE EL ATENEO

El alumno caracterizará la vida y obra de los integrantes del Ateneo y su importancia en el desarrollo de la literatura, el arte, la educación en México.

2049 08 TEMAS SELECTOS DE FONÉTICA Y FONOLOGÍA

El alumno caracterizará al español de México a través de los conceptos de fonemas y alófono y los aspectos que intervienen en la producción del sonido.

2050 08 TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA DEL ARTE

El alumno valorará la experiencia estética como creación, apreciación y goce, y estimará el origen la naturaleza y función del arte.

2051 08 TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA DEL LENGUAJE

El alumno identificará las relaciones entre el pensamiento y la lengua.

2052 08 TEMAS SELECTOS DE GRAMÁTICA PEDAGÓGICA

El alumno conocerá las diferentes concepciones de gramática y su importancia dentro de la enseñanza de lenguas.

2053 08 TEMAS SELECTOS DE GRAMÁTICA HISTÓRICA

El alumno investigará el desarrollo histórico de la lengua española en sus diferentes niveles lingüísticos.

2054 08 TEMAS SELECTOS DE HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA EN MÉXICO

El alumno analizará las características, desarrollo y trascendencia de las ideas lingüísticas en México desde la colonia hasta el siglo XXI.

2055 08 TEMAS SELECTOS DE LITERATURA Y CINE

El alumno analizará las características semióticas, narrativas y temáticas que se interrelacionan en estas dos formas artísticas.

2056 08 TEMAS SELECTOS DE LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA

El alumno identificará las características de la lírica mozárabe, la épica, el mester de clerecía, la prosa, la novela de caballería y la lírica de los cancioneros que se desarrollaron en la literatura medieval española.

2057 08 TEMAS SELECTOS DE LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS DE ORO

El alumno estudiará las cualidades particulares de la narrativa, el teatro, la poesía y el ensayo que se desarrollan durante los siglos de oro españoles.

2058 08 TEMAS SELECTOS DE LITERATURA ESPAÑOLA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

El alumno caracterizará temas, autores y propuestas estéticas de la literatura española moderna y contemporánea.

2059 08 TEMAS SELECTOS DE LITERATURA COMPARADA

El alumno estudiará las obras literarias en un marco diacrónico y de relaciones supranacionales.

2060 08 TEMAS SELECTOS DE LETRAS NEGRAS EN AMÉRICA ESPAÑOLA

El alumno identificará las características de la producción narrativa, lírica y ensayística de la tercera raíz en Hispanoamérica.

2061 08 TEMAS SELECTOS DE LITERATURA NOVOHISPANA

El alumno caracterizará los diferentes cauces, tanto en prosa como en verso de la literatura novohispana y su relación con otras producciones artísticas.

2062 08 TEMAS SELECTOS DE MORFOLOGÍA Y SINTÁXIS

El alumno distinguirá las características de la formación de palabras, relaciones sintácticas y la oración simple y compuesta.

2063 08 TEMAS SELECTOS DE MODERNISMO

El alumno identificará las innovaciones tanto técnicas como temáticas del Modernismo y su posterior influencia en la literatura hispanoamericana.

2064 08 TEMAS SELECTOS DE NARRATOLOGÍA

El alumno estudiará la teoría del relato en sus categorías fundamentales como son las unidades narrativas, acción función, fábula, trama, focalización, voz, aspectos, modos.

2065 08 TEMAS SELECTOS DE POESÍA MEXICANA ACTUAL

El alumno distinguirá los cauces temáticos, generacionales y teóricos que ha tomado la poesía mexicana.

2066 08 TEMAS SELECTOS DE PSICOLINGÜÍSTICA

El alumno se conocerá la importancia de los procesos psicológicos tanto en la producción y comprensión del lenguaje como en la enseñanza de la lengua.

2067 08 TEMAS SELECTOS DE PALEOGRAFÍA

El alumno conocerá los términos propios de la disciplina y adquirirá la capacidad de descifrar cualquier tipo de manuscrito en español, antiguo o moderno y de transcribirlos de forma metódica y razonada.

2068 08 TEMAS SELECTOS DE PERIODISMO Y LITERATURA

El alumno conocerá y ponderará los elementos formales constitutivos del periodismo y la literatura.

2069 08 TEMAS SELECTOS DE POÉTICA

El alumno distinguirá los principios, conceptos generales, modelos y metalenguaje científico, para describir, clasificar y analizar las creaciones literarias tanto en verso como en prosa.

2070 08 TEMAS SELECTOS DE POESÍA MEXICANA ACTUAL

El alumno distinguirá los cauces temáticos, generacionales y teóricos que ha tomado la poesía mexicana.

2071 08 TEMAS SELECTOS DE SOCIOLINGÜÍSTICA

El alumno conocerá las diferentes variantes culturales que determinan las relaciones entre la sociedad y la lengua.

2072 08 TEMAS SELECTOS DE SOCIOLOGÍA DEL ARTE

El alumno identificará las relaciones entre el arte y el medio social (económico e ideológico) en el que surge y los procesos de emisión, mediación y recepción.

2073 08 TEMAS SELECTOS DE SEMIÓTICA DE LAS ARTES

El alumno destacará los diferentes sistemas de signos de las artes y su interrelación.

2074 08 TEMAS SELECTOS DE VERSIFICACIÓN ESPAÑOLA

El alumno caracterizará el ritmo, metro, rimas estrofas que conforman el sistema de versificación española.

2075 08 ELABORACIÓN DE PROGRAMAS DE ESTUDIO

El alumno elaborará un programa de estudios afín a su formación profesional vinculando sus elementos de forma coherente a una propuesta didáctica.

2076 08 ESCRITURA DEL GUIÓN

El alumno conocerá distintos procesos y formatos para la escritura de guiones para radio, cine y televisión.

2077 08 EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El alumno analizará las funciones del proceso evaluativo, y la aplicación de diversas estrategias para la evaluación de aprendizajes en el ámbito de la enseñanza de la lengua y de la literatura.

2078 08 TRABAJO EDITORIAL Y DE IMPRENTA

El alumno valorará las características profesionales y académicas del corrector de estilo y del editor; conocerá los principios de disposición tipográfica y las bases para la realización y supervisión del proceso de edición de libros, periódicos y revistas.

(*) Crédito es la unidad de valor o puntuación de una asignatura, que se computa en la siguiente forma:

a) En actividades que requieren estudio o trabajo adicional del alumno, como en clases teóricas o seminarios, una hora de clase semana-semester corresponde a dos créditos.

b) En actividades que no requieren estudio o trabajo adicional del alumno, como en prácticas, laboratorio, taller, etcétera, una hora de clase semana-semester corresponde a un crédito.

c) El valor en créditos de actividades clínicas y de prácticas para el aprendizaje de música y artes plásticas, se computará globalmente según su importancia en el plan de estudios, y a criterio de los consejos técnicos respectivos y del Consejo Universitario.

El semestre lectivo tendrá la duración que señale el calendario escolar. Los créditos para cursos de duración menor de un semestre se computarán proporcionalmente a su duración.

Los créditos se expresarán siempre en números enteros.