

DESCRIPCIÓN SINTÉTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS

LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

Unidad Académica: Facultad de Filosofía y Letras

Plan de Estudios: Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas

Área de Conocimiento: Humanidades y Artes

Fecha de aprobación del Plan de Estudios por el Consejo Académico del Área de las Humanidades y las Artes: 30 de Marzo de 1998.

Perfil Profesional:

El Licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas es el profesional que estudia la estructura y el desarrollo histórico de la lengua española, así como de las literaturas hispánicas (mexicana, española e iberoamericana) como manifestaciones más acabadas de la lengua; analiza, interpreta y difunde, mediante el análisis teórico lingüístico y literario, la crítica y la creación literarias, el valor primordial de la lengua y las literaturas hispánicas para la cultura hispanoamericana y para la cultura universal.

Requisitos de ingreso:

Para alumnos de la UNAM:

- ✓ Haber concluido el bachillerato en el Área de las Humanidades y de las Artes;
- ✓ Solicitar la inscripción de acuerdo a los instructivos que se establezcan.

Para aspirantes procedentes de otras instituciones:

- ✓ Haber concluido el bachillerato;
- ✓ Tener promedio mínimo de siete (7) en el bachillerato o su equivalente;
- ✓ Aprobar el concurso de selección;
- ✓ Solicitar la inscripción de acuerdo a los instructivos que se establezcan.

Duración de la Carrera: 8 semestres.

Valor en créditos del plan de estudios:

Total:	308
Obligatorios:	226
Optativos:	082

Seriación: El plan de estudios establece una seriación indicativa.

Organización del plan de estudios:

El plan de estudios está organizado en 62 asignaturas, de las cuales 43 son obligatorias y 19 son optativas, en éstas se incluyen 2 seminarios de área, 9 optativas de áreas y 8 optativas libres; las asignaturas optativas podrán cursarse a partir del cuarto semestre.

Requisitos para la titulación:

- Haber cubierto la totalidad de los créditos y asignaturas establecidos en el plan de estudios;
- Tener realizado el Servicio Social;
- Presentar Tesis, Tesina o Informe Académico y aprobar el examen profesional en el que se efectúa la réplica del trabajo, de acuerdo con las disposiciones reglamentarias de la Facultad de Filosofía y Letras;
- Aprobar el examen de comprensión de lectura de una lengua extranjera moderna en el CELE o DELEFYL de la U.N.A.M.

LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

PRIMER SEMESTRE

***CL. CR. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

- 3105 04 Teoría de la Literatura 1 (Corrientes Generales de la Literatura)
3106 06 Literatura Mexicana 1 (Prehispánica)
3107 04 Literatura Española 1 (Medieval)
3108 04 Iniciación a la Investigación 1
3109 06 Historia de la Cultura en España y América 1
3110 08 Latín 1
3111 06 Introducción a la Lingüística 1

SEGUNDO SEMESTRE

- 3205 04 Teoría de la Literatura 2 (Corrientes Generales de la Literatura)
3206 04 Literatura Mexicana 2 (Prehispánica)
3207 04 Literatura Española 2 (Medieval)
3208 04 Iniciación a la Investigación 2
3209 06 Historia de la Cultura en España y América 2
3210 08 Latín 2
3211 06 Introducción a la Lingüística 2

TERCER SEMESTRE

- 3305 04 Teoría de la Literatura 3
3306 06 Literatura Mexicana 3 (Novohispana)
3307 06 Literatura Española 3 (Siglos de Oro)
3308 06 Literatura Iberoamericana 1
3309 04 Introducción a la Filosofía 1
3310 06 Latín 3
3311 08 Español 1
3312 04 Lexicología y Semántica 1

CUARTO SEMESTRE

- 3405 04 Teoría de la Literatura 4
- 3406 04 Literatura Mexicana 4 (Novohispana)
- 3407 06 Literatura Española 4 (Siglos de Oro)
- 3408 06 Literatura Iberoamericana 2
- 3409 04 Introducción a la Filosofía 2
- 3410 06 Latín 4
- 3411 08 Español 2
- 3412 04 Lexicología y Semántica 2

QUINTO SEMESTRE

- 3505 04 Teoría de la Literatura 5
- 3506 06 Literatura Mexicana 5 (Siglo XIX)
- 3507 04 Literatura Española 5 (Moderna y Contemporánea)
- 3508 06 Literatura Iberoamericana 3
- 3510 04 Fonética y Fonología 1
- 3511 06 Español 3
- 04 Optativa
- 04 Optativa

SEXTO SEMESTRE

- 3605 04 Teoría de la Literatura 6
- 3606 04 Literatura Mexicana 6 (Siglo XIX)
- 3607 04 Literatura Española 6 (Moderna y Contemporánea)
- 3608 06 Literatura Iberoamericana 4
- 3610 04 Fonética y Fonología 2
- 3611 06 Español 4
- 04 Optativa
- 04 Optativa

SÉPTIMO SEMESTRE

- 3705 06 Seminario de Investigación 1
- 3706 06 Literatura Mexicana 7 (Siglo XX)
- 3707 04 Literatura Española 7
- 3708 04 Literatura Iberoamericana 5
- 3709 04 Lingüística 1
- 3710 06 Filología Hispánica 1
- 3711 04 Español 5
- 04 Optativa

OCTAVO SEMESTRE

- 3805 06 Seminario de Investigación 2
- 3806 04 Literatura Mexicana 8 (Siglo XX)
- 3807 04 Literatura Mexicana 9

- 3809 04 Lingüística 2
- 3810 06 Filología Hispánica 2
- 04 Optativa
- 04 Optativa
- 04 Optativa

OPTATIVAS REQUERIDAS SEMINARIOS

SÉPTIMO SEMESTRE

- 3716 06 Seminario de Investigación I Literatura
- 3717 06 Seminario de Investigación I Lingüística

OCTAVO SEMESTRE

- 3816 06 Seminario de Investigación II Literatura
- 3817 06 Seminario de Investigación II Lingüística

ASIGNATURAS OPTATIVAS

- 1027 04 Optativa Sintaxis Latina
- 1028 04 Optativa Cultura y Literatura Latina
- 1029 04 Optativa Latín Vulgar
- 1030 04 Optativa Libre Taller de Profesionalización
- 1031 04 Optativa Libre Taller de Profesionalización
- 1032 04 Optativa Libre Taller de Profesionalización
- 1033 04 Optativa Libre Taller de Profesionalización
- 1034 04 Optativa Libre Taller de Profesionalización
- 1035 04 Optativa Libre Taller de Profesionalización
- 1036 04 Optativa Libre Taller de Profesionalización
- 1037 04 Optativa Libre Taller de Profesionalización
- 1038 04 Optativa Libre Taller de Profesionalización

* **CL.= CLAVE**
CR.= CRÉDITO

DESCRIPCIÓN SINTÉTICA DE LAS ASIGNATURAS

LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS (PLAN 98)

3105 04 TEORÍA DE LA LITERATURA 1 (CORRIENTES GENERALES DE LA LITERATURA)

Conocer las corrientes que han conformado la literatura en la lengua española, enmarcadas en su contexto histórico y cultural. Distinguir las principales características literarias y establecer la relación con otras manifestaciones artísticas de cada corriente. Aplicar el análisis de textos de las obras representativas de cada periodo.

3106 06 LITERATURA MEXICANA 1 (PREHISPÁNICA)

Relacionar los datos característicos de las culturas Náhuatl y maya (organización social y política, economía, religión, filosofía, arte) con los rasgos generales de su producción literaria: géneros cultivados, temas, procedimientos y recursos literarios. Utilizar, en nuevas aplicaciones, las nociones correspondientes a los problemas fundamentales de la teoría literaria y de la didáctica, así como de los métodos de análisis.

3107 04 LITERATURA ESPAÑOLA 1 (MEDIEVAL)

Conocer la problemática, las características y las primeras manifestaciones de la literatura en lengua castellana. Conocer la literatura medieval española desde sus orígenes hasta el siglo XIII. Relacionar las principales manifestaciones literarias medievales españolas hasta el siglo XIII. Clasificar las obras de este período en sus correspondientes géneros y subgéneros. Leer y comentar obras representativas de la literatura medieval castellana.

3108 04 INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN 1

Prepara al alumno en los campos de la investigación, la docencia y la difusión literarias, al mismo tiempo que introducirlo en el estudio de determinados métodos de estudio de la literatura por medio del análisis de textos de prosa y en verso. El profesor deberá referirse a los temas de la lengua española necesarios para que el estudiante adquiera el nivel requerido para escribir correctamente

3109 06 HISTORIA DE LA CULTURA EN ESPAÑA Y AMÉRICA 1

Proporcionar al alumno un panorama cultural de España e Hispanoamérica que le permita comprender el contexto en que surgen y se desarrollan diferentes manifestaciones culturales. Se entiende por cultura el contexto de actividades sociales, económicas, políticas y artísticas realizadas por el hombre en su relación con el mundo. El alumno conozca y reflexione acerca de la complejidad y riqueza de las culturas española e hispanoamericana y las interacciones que hay entre ellas.

3110 08 LATÍN 1

Que el alumno se inicie en el estudio de la morfología nominal de sustantivos, adjetivos y verbos latinos, para la comprensión y traducción de textos sencillos originales de autores latinos. Que el alumno adquiera conocimientos elementales de sintaxis, para comprensión y traducción de textos sencillos originales de autores latinos

3111 06 INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA 1

Conocer los principales conceptos de la ciencia lingüística. Describirá los elementos y reglas de combinación de los formantes de una lengua. Discriminará entre la función y la estructura de los elementos lingüísticos y de la lengua.

3205 04 TEORÍA DE LA LITERATURA 2 (CORRIENTES GENERALES DE LA LITERATURA)

Conocer las corrientes que han conformado la literatura en la lengua española, enmarcadas en su contexto histórico y cultural. Distinguir las principales características literarias y establecer la relación con otras manifestaciones artísticas de cada corriente. Aplicar el análisis de textos de las obras representativas de cada periodo.

3206 04 LITERATURA MEXICANA 2 (PREHISPANICA)

Relacionar los datos característicos de las culturas Náhuatl y Maya (organización social y política, economía, religión, filosofía, arte) con los rasgos generales de su producción literaria: géneros cultivados, temas, procedimientos y recursos literarios. Utilizar, en nuevas aplicaciones, las nociones correspondientes a los problemas fundamentales de la teoría literaria y de la didáctica, así como de los métodos de análisis. Analizar indistintamente, ejemplos representativos de los diversos géneros de cada una de estas literaturas.

3207 04 LITERATURA ESPAÑOLA 2 (MEDIEVAL)

Conocer la problemática, las características y el desarrollo de las manifestaciones de la literatura española medieval. Conocer la literatura medieval española de los siglos XIV y XV. Relacionar las principales manifestaciones literarias medievales españolas de los siglos XIV y XV, con su contexto histórico y cultural. Clasificar las obras de este período en sus correspondientes géneros y subgéneros. Leer y comentar obras representativas de la literatura medieval castellana de los siglos XIV y XV.

3208 04 INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN 2

Prepara al alumno en los campos de la investigación, la docencia y la difusión literarias, al mismo tiempo que introducirlo en el estudio de determinados métodos de estudio de la literatura por medio del análisis de textos de prosa y en verso. El profesor deberá referirse a los temas de la lengua española necesarios para que el estudiante adquiera el nivel requerido para escribir correctamente

3209 06 HISTORIA DE LA CULTURA EN ESPAÑA Y AMÉRICA 2

Proporcionar al alumno un panorama cultural de España e Hispanoamérica que le permita comprender el contexto en que surgen y se desarrollan diferentes manifestaciones culturales. Se entiende por cultura el contexto de actividades sociales, económicas, políticas y artísticas realizadas por el hombre en su relación con el mundo. El alumno conozca y reflexione acerca de la complejidad y riqueza de las culturas española e hispanoamericana y las interacciones que hay entre ellas. El curso comprende las culturas alta, popular y de masas, así como su contextualización en la vida cotidiana.

3210 08 LATÍN 2

Que el alumno se inicie en el estudio de la morfología nominal de sustantivos, adjetivos y verbos latinos, para la comprensión y traducción de textos sencillos originales de

autores latinos. Que el alumno adquiriera conocimientos elementales de sintaxis, para comprensión y traducción de textos sencillos originales de autores latinos

3211 06 INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA 2

El alumno determinará el diverso tipo de relaciones entre los estudios lingüísticos y el conocimiento sobre el hombre. Identificará las corrientes lingüísticas actuales.

3305 04 TEORÍA DE LA LITERATURA 3

Hacer un análisis de las diferentes propuestas de teoría literaria, desde la antigüedad hasta nuestros días. Señalar el carácter general de toda disciplina teórica, así como la necesidad de vincular la teoría a los fenómenos literarios concretos. Reconocer el marco conceptual y metodológico de las diversas teorías de la literatura del siglo XX. Recuperar el pensamiento de teoría en lengua española estudiando algunos de sus más importantes expositores.

3306 06 LITERATURA MEXICANA 3 (NOVOHISPANA)

Comprender las características históricas y culturales de la época colonial en la Nueva España. Relacionar los fenómenos culturales novohispanos con los de la Metrópoli. Reconocer los rasgos específicos de la cultura novohispana. Analizar las obras más representativas de la literatura novohispana. Evaluar críticamente los elementos sobresalientes de las obras estudiadas. Determinar las circunstancias histórico-culturales de la conquista.

3307 06 LITERATURA ESPAÑOLA 3 (SIGLOS DE ORO)

Conocer la problemática, las características y las principales manifestaciones de la literatura en lengua castellana del siglo XVI. Conocer la literatura española en su desarrollo a lo largo del siglo XVI. Relacionar las principales manifestaciones literarias españolas del siglo XVI con su contexto histórico y cultural. Clasificar las obras literarias del siglo XVI español en sus correspondientes géneros y subgéneros. Leer y comentar obras respectivas de la literatura española del siglo XVI.

3308 06 LITERATURA IBEROAMERICANA 1

Capacitar al alumno para comprender la condición dinámica y compleja de las sociedades y sus expresiones culturales, filosóficas, literarias, artísticas, políticas, económicas, etc., a través de sus vicisitudes históricas y dentro de un contexto globalizador. Integrar a la problemática de Iberoamérica y su literatura al conjunto que representan las otras culturas y civilizaciones del planeta. Conocer y reconocer sus características, fases de desarrollo, tendencias, corrientes, obras y autores.

3309 04 INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA 1

Con este curso se pretende que el alumno adquiriera conocimientos básicos y fundamentales de filosofía, con el fin de poder hacer una reflexión filosófica sobre la literatura, y que pueda ubicar los movimientos literarios en un contexto de análisis

filosófico. El alumno será capaz de reconocer e investigar al problemática y los fundamentos estético-filosóficos de los fenómenos literarios. Identificar y diferenciar un texto filosófico de cualquier otro.

3310 06 LATÍN 3

Que el alumno aprenda sintaxis de casos y modos del verbo para la comprensión y traducción de textos originales. Que el alumno se inicie en el estudio de la oración compuesta, especialmente en la coordinación. Que el alumno traduzca oraciones simples y compuestas sacadas de textos latinos originales. Que el alumno conozca algunas manifestaciones de la literatura latina.

3311 08 ESPAÑOL 1

Reconocer las unidades morfosintácticas de la lengua española y su funcionamiento en la oración simple. Hacer un uso reflexivo de la lengua.

3312 04 LEXICOLOGÍA Y SEMÁNTICA 1

Delimitar la importancia del estudio del léxico en el análisis lingüístico. Identificar los enfoques posibles en un estudio lexicológico. Analizar aspectos relevantes del léxico del español. Identificar los diferentes procesos por los que aparecen en una lengua palabras nuevas.

3405 04 TEORÍA DE LA LITERATURA 4

Hacer un análisis de las diferentes propuestas de teoría literaria, desde la antigüedad hasta nuestros días. Señalar el carácter general de toda disciplina teórica, así como la necesidad de vincular la teoría a los fenómenos literarios concretos. Reconocer el marco conceptual y meteorológico de las diversas teorías de la literatura del siglo XX. Recuperar el pensamiento de teoría en lengua española estudiando algunos de sus más importantes expositores. Aplicar diferentes enfoques, tanto filosóficos como metodológicos, al análisis y la interpretación de textos.

3406 04 LITERATURA MEXICANA 4 (NOVOHISPANA)

Comprender las características históricas y culturales de la época colonial en la Nueva España. Relacionar los fenómenos culturales novohispanos con los de la Metrópoli. Reconocer los rasgos específicos de la cultura novohispana. Analizar las obras más representativas de la literatura novohispana. Evaluar críticamente los elementos sobresalientes de las obras estudiadas. Identificar las características de la cultura barroca en la Nueva España. Analizar textos de los principales exponentes del Barroco.

3407 06 LITERATURA ESPAÑOLA 4 (SIGLOS DE ORO)

Conocer la problemática, las características y las principales manifestaciones de la literatura en lengua castellana del siglo XVII. Conocer la literatura española en su desarrollo a lo largo del siglo XVII. Relacionar las principales manifestaciones literarias españolas del siglo XVII con su contexto histórico y cultural. Clasificar las obras

literarias del siglo XVII español en sus correspondientes géneros y subgéneros. Leer y comentar obras respectivas de la literatura española del siglo XVII.

3408 06 LITERATURA IBEROAMERICANA 2

Capacitar al alumno para comprender la condición dinámica y compleja de las sociedades y sus expresiones culturales, filosóficas, literarias, artísticas, políticas, económicas, etc., a través de sus vicisitudes históricas y dentro de un contexto globalizador. Integrar a la problemática de Iberoamérica y su literatura al conjunto que representan las otras culturas y civilizaciones del planeta. Conocer y reconocer sus características, fases de desarrollo, tendencias, corrientes, obras y autores. Comprender el valor que tiene la cultura iberoamericana en la historia pasada del hombre, así como sus aportaciones y perspectivas en la actual configuración “civilización” del mundo.

3409 04 INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA 2

Analizar el diálogo entre filosofía y literatura desde el nacimiento del pensamiento filosófico en la Grecia Antigua hasta el inicio del siglo XIX, destacando en ello las relaciones con frecuencia problemática entre mitos y logos. Estudiar el diálogo entre filosofía y literatura en la modernidad a través de diversos filósofos y corrientes filosóficas que han hecho de la literatura un objeto privilegiado de reflexión y revisar diversas interpretaciones sobre importantes movimientos literarios modernos.

3410 06 LATÍN 4

Que el alumno aprenda la sintaxis de la oración compuesta, especialmente en la subordinación. Que el alumno adquiera el conocimiento de las oraciones subordinadas, para la comprensión y traducción de textos latinos, en particular de textos medievales y renacentistas. Que el alumno adquiera el conocimiento de lo que es el neolatín y las diferencias que presenta con respecto al latín clásico.

3411 08 ESPAÑOL 2

Realizar un análisis morfosintáctico de la oración simple. Hacer uso reflexivo de la lengua española.

3412 04 LEXICOLOGÍA Y SEMÁNTICA 2

Determinar la relevancia del análisis semántico en el estudio de la lengua. Definir los conceptos fundamentales que constituyen la teoría semántica. Definir las características que distinguen a los diferentes niveles de análisis semántico. Definir los componentes básicos del significado en el ámbito de palabra, frase y texto.

3505 04 TEORÍA DE LA LITERATURA 5 (LITERATURA Y SOCIEDAD 1)

Profundizar en el estudio de las sociedades contemporáneas y definir el papel que tiene la cultura en ellas; esto es, comprender la naturaleza de los cambios que sufre una civilización y encontrar las causas y efectos que la han hecho evolucionar hacia lo que

se conoce como modernidad. Entender la relación entre arte e ideología en una sociedad dada en un momento determinado.

3505 04 TEORÍA DE LA LITERATURA 5 (ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL TEXTO 1)

Reconocer las características generales de las tendencias de la literatura hispanoamericana en el siglo XX. Identificar y describir las características genéricas, tipológicas y estructurales de un texto literario dado. Interpretar su especificidad, su significación y su texto global de sentido a partir de las circunstancias del autor: tradición, ideas de texto vigentes; desarrollo de artes y ciencias, costumbres: descubrimientos, catástrofes, pactos, guerras, etc.

3506 06 LITERATURA MEXICANA 5 (SIGLO XIX)

Conocer las características y la problemática de la literatura mexicana del periodo comprendido entre la iniciación de la Independencia hasta al República Restaurada. Relacionar el discurso literario del periodo con el acontecer político y el panorama cultural. Reconocer los esfuerzos encaminados al logro de una expresión nacional dentro de una tradición cultural española. Leer en profundidad los textos requeridos y examinarlos de manera crítica.

3507 04 LITERATURA ESPAÑOLA 5 (MODERNA Y CONTEMPORÁNEA)

Conocer de manera general el contexto cultural en el que tiene lugar la literatura española de los siglos XVIII y XIX, desde el reinado de Felipe V hasta la restauración y fines del siglo XIX. Caracterizar las principales corrientes literarias de los siglos XVIII y XIX: Ilustración, Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo y Naturalismo. Haber leído y comentado los textos más representativos, así como conocer los principales rasgos biográficos de sus autores.

3508 06 LITERATURA IBEROAMERICANA 3

Capacitar al alumno para comprender la condición dinámica y compleja de las sociedades iberoamericanas y sus expresiones literarias, a través de sus vicisitudes históricas, en un contexto filosófico, artístico, político, económico, social y cultural. Conocer las características, fases de desarrollo, tendencias, corrientes, obras y autores de la literatura iberoamericana del siglo XX. Integrar la problemática de Iberoamérica y su literatura en el horizonte de las otras culturas del planeta.

3510 04 FONÉTICA Y FONOLOGÍA 1

Situar la fonética y la fonología en el campo de la lingüística. Distinguir los campos de estudio de la fonética acústica, la fonética auditiva y la fonética articulatoria. Conocer los principios fundamentales de la fonología. Conocer los fonemas de español.

3511 06 ESPAÑOL 3

Al final del curso el alumno estará capacitado para distinguir oraciones subordinadas y los distintos tipos de relaciones que se establecen.

3605 04 TEORÍA DE LA LITERATURA 6 (LITERATURA Y SOCIEDAD 2)

Profundizar en los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en el semestre anterior para aplicarlos al campo de la literatura. Afianzar el conocimiento de las corrientes del pensamiento en torno a los problemas culturales y sociales que envuelven al hecho literario y observar cómo opera en el caso particular de una sociedad determinada.

3605 04 TEORÍA DE LA LITERATURA 6 (ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL TEXTO 2)

Reconocer las características generales de las tendencias de la literatura hispanoamericana en el siglo XX. Identificar y describir las características genéricas, tipológicas y estructurales de un texto literario dado. Interpretar su especificidad, su significación y su texto global de sentido a partir de las circunstancias del autor: tradición, ideas de texto vigentes; desarrollo de artes y ciencias, costumbres: descubrimientos, catástrofes, pactos, guerras, etc.

3606 04 LITERATURA MEXICANA 6 (SIGLO XIX)

Conocer las características y problemática de la literatura mexicana del periodo comprendido entre la República Restaurada y el Porfiriato. Relacionar el discurso literario del periodo con el acontecer político y el panorama cultural. Reconocer los resultados de una búsqueda de una expresión nacional, iniciada a principios del periodo que cubre este curso, así como las contribuciones al Modernismo a la cultura mexicana. Leer con detenimiento los textos requeridos y examinarlos de manera crítica.

3607 04 LITERATURA ESPAÑOLA 6 (MODERNA Y CONTEMPORÁNEA)

Conocer panorámicamente el contexto cultural que enmarca la literatura española en el siglo XX, desde fines del siglo XIX, 1898 aproximadamente, hasta el presente, fin de la dictadura franquista, transición apertura democrática. Caracterizar las principales corrientes y generaciones del siglo XX: Modernismo y Generación del 98, novocentismo o Generación de 1914, ultraísmo, poesía pura, surrealismo Generación del 27, Generación del 36, guerra civil y exilio, posguerra, nuevas tendencias literarias.

3608 06 LITERATURA IBEROAMERICANA 4

Capacitar al alumno para comprender la condición dinámica y compleja de las sociedades iberoamericanas y sus expresiones literarias, a través de sus vicisitudes históricas, en un contexto filosófico, artístico, político, económico, social y cultural. Conocer las características, fases de desarrollo, tendencias, corrientes, obras y autores de la literatura iberoamericana del siglo XX. Integrar la problemática de Iberoamérica y su literatura en el horizonte de las otras culturas del planeta.

3610 04 FONÉTICA Y FONOLOGÍA 2

Conocer los principales alófono del español (variantes combinatorias y libres). Describir cualquier habla hispánica. Emitir juicios críticos respecto al comportamiento fonético de su comunidad o del suyo propio.

3611 06 ESPAÑOL 4

El alumno estará capacitado para analizar un texto, distinguiendo en las oraciones e identificando los distintos tipos de relaciones que se establecen en ellas. Conocerá la problemática relativa a la definición de oración gramatical. Identificará las relaciones sintéticas de las oraciones y los problemas relativos a la hipotaxis y paratáxis.

3706 06 LITERATURA MEXICANA 7 (SIGLO XX)

Definir las características de los principales géneros de literatura mexicana del siglo XX. Analizar cómo la literatura es producto de las condiciones políticas y sociales del país. Identificar las características formales e ideológicas del ensayo mexicano del siglo XX y reconozca las diferentes poéticas de un proceso de ruptura y tradición.

3710 06 FILOLOGÍA HISPÁNICA 1

Conocerá la naturaleza del cambio lingüístico, sus clases, los fenómenos inherentes a él y la manera en que ha ocurrido en la lengua española. Distinguirá entre cambios en que intervienen factores externos a la lengua y cambios debidos a factores internos. Conocerá la estructura del sistema vocálico y su evolución en la Península Ibérica.

3806 04 LITERATURA MEXICANA 8 (SIGLO XX)

Determinar las tendencias de la novelística nacional de acuerdo con los momentos artísticos, históricos y sociales. Identificar el proceso literario del cuento a partir de sus características particulares.

3810 06 FILOLOGÍA HISPÁNICA 2

Conocerá la estructura del sistema consonántico latino y su evolución en la Península Ibérica. Realizará la evolución de palabras latinas. Conocerá los cambios que experimentaron las clases de palabras latinas en su inventario, flexión y categorías gramaticales manifiestas en ellas.

ASIGNATURAS OPTATIVAS

SEMINARIO DE CRITICA LITERARIA 1 (Opt.)

Desarrollar las capacidades para el análisis crítico de textos literarios. Informar de los nuevos métodos y análisis literario, así como rescatar los elementos valiosos de los métodos tradicionales. Propiciar la discusión académica, objetiva y respetuosa, entre los miembros del seminario.

SEMINARIO DE CRITICA LITERARIA 2 (Opt.)

Desarrollar las capacidades para el análisis crítico de textos literarios. Informar de los nuevos métodos y análisis literario, así como rescatar los elementos valiosos de los

métodos tradicionales. Propiciar la discusión académica, objetiva y respetuosa, entre los miembros del seminario. Orientar al alumno en una futura investigación de tesis.

LITERATURA MEXICANA (Opt.)

Profundizar en el conocimiento de algún período o autor de la Literatura Mexicana. Desarrollar su capacidad de lector crítico. Ejercitar sus conocimientos de algún método analítico en especial. Reconocer las fuentes originales de investigación. Redactar monografías críticas.

SEMINARIO DE LITERATURA ESPAÑOLA MODERNA 1 (Opt.)

Conocer a fondo una etapa de la literatura española y las circunstancias que han originado sus características. Analizar plenamente una obra literaria y determinar sus valores literarios y estilísticos. Realizar un trabajo escrito que represente un análisis y una evaluación de una obra o de un período.

SEMINARIO DE LITERATURA ESPAÑOLA MODERNA 2 (Opt.)

Conocer a fondo una etapa de la literatura española y las circunstancias que han originado sus características. Analizar plenamente una obra literaria y determinar sus valores literarios y estilísticos. Realizar un trabajo escrito que represente un análisis y una evaluación de una obra o de un período.

SEMINARIO DE LINGÜÍSTICA 1

Adentrar al estudiante en el conocimiento de las diferentes corrientes del pensamiento lingüístico del siglo XX. Reconocer las relaciones existentes entre las diversas corrientes del pensamiento. Conocer a los principales representantes de las corrientes estructuralistas. Llevar a cabo una lectura reflexiva y crítica de los diferentes autores presentados.

SEMINARIO DE POESÍA IBEROAMERICANA 1 (Opt.)

Distinguir en cualquier texto post modernista, tanto las características del Modernismo, como las de la Vanguardia. Analizar obras representativas de la Vanguardia. Reconocer las obras literarias dentro de su contexto sociológico, cultural y literario. realizar una investigación formal.

SEMINARIO DE ANÁLISIS DE TEXTOS 1 (Opt.)

En este curso se aborda el examen del texto de algunos puntos de vista pertinentes que facilitan su comprensión global. Estos acercamientos son de tres tipos: modelos de lingüística textual (el texto como objeto fónico, morfosintáctico y semiótico), modelos retóricos y modelos de tipo lógico. La reflexión sobre estos sistemas permitirá al alumno definir el propio objeto de análisis (el texto), su estructura y sus componentes.

SEMINARIO DE ANÁLISIS DE TEXTOS 2 (Opt.)

El alumno analizará las coordenadas espacio-temporales y la organización modal de un texto. Identificará los tipos de géneros del texto. Describirá, mediante metalenguaje, los

discursos que atraviesan la sociedad para explicar qué hacen con su actividad discursiva.

LA NOVELA HISPANOAMERICANA (Opt.)

Conocer algunas de las producciones literarias argentinas escritas durante el último régimen militar (1976-1983). Relacionar los textos del periodo con el contexto histórico-cultural. Realizar análisis críticos de las propuestas estéticas y literarias de las obras elegidas.

(*) Crédito es la unidad de valor o puntuación de una asignatura, que se computa en la siguiente forma:

a) En actividades que requieren estudio o trabajo adicional del alumno, como en clases teóricas o seminarios, una hora de clase semana-semester corresponde a dos créditos.

b) En actividades que no requieren estudio o trabajo adicional del alumno, como en prácticas, laboratorio, taller, etcétera, una hora de clase semana-semester corresponde a un crédito.

c) El valor en créditos de actividades clínicas y de prácticas para el aprendizaje de música y artes plásticas, se computará globalmente según su importancia en el plan de estudios, y a criterio de los consejos técnicos respectivos y del Consejo Universitario.

El semestre lectivo tendrá la duración que señale el calendario escolar. Los créditos para cursos de duración menor de un semestre se computarán proporcionalmente a su duración.

Los créditos se expresarán siempre en números enteros.