

DESCRIPCIÓN SINTÉTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS

LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURAL

Unidad Académica: Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Mérida

Plan de Estudios: Licenciatura en Desarrollo y Gestión Intercultural

Área de Conocimiento: Humanidades y las Artes

Fecha de aprobación del Plan de Estudios por el Consejo Académico de Área de las Humanidades y de las Artes: 10 abril del 2018.

Perfil Profesional:

El profesional en Desarrollo y Gestión Interculturales:

- Interviene en situaciones propias en los ámbitos de la salud, la educación, la vivienda y el trabajo, los servicios sociales y en general, la justicia y la participación comunitaria; también debe ser polivalente en cuanto a sus ámbitos de actuación.
- Responde a las diversas exigencias causadas, por ejemplo, por la movilidad migratoria de las poblaciones y tiene la capacidad de asesorar a las partes involucradas en la creación de instancias y de instrumentos para la convivencia cooperativa y constructiva entre los grupos migrantes y las poblaciones establecidas previamente.
- Desarrolla sus actividades profesionales en colaboración con los grupos sociales y culturales afectados, así como con instituciones, empresas, universidades, agencias del Estado nacionales, estatales y municipales, organismos internacionales y organizaciones no gubernamentales.
- Ejerce la capacidad de establecer vías de comunicación entre miembros de diferentes culturas que pueden ser pueblos indígenas, grupos de inmigrantes, grupos rurales o urbanos, visitantes, viajeros y turistas. El licenciado presta especial atención a los problemas de los grupos de migrantes.
- Media entre miembros de diversas culturas y en su caso, gestiona también las relaciones con los representantes de las agencias del Estado y de organismos internacionales. El profesional de esta carrera presta especial atención a la conservación, gestión y aprovechamiento del patrimonio en el ámbito turístico. Este profesional también será un agente activo en la comunicación y promoción de políticas públicas.
- Media entre los miembros de grupos culturales y los representantes de empresas, universidades o cualquier otra institución que intente apropiarse de los derechos de conocimiento de los pueblos indígenas.
- Realiza estudios comparativos y críticos sobre diferentes estrategias de conservación de la diversidad biocultural en México. Durante la investigación, el profesional compara las estrategias de conservación de diversas instituciones nacionales y supranacionales como el Banco Mundial y la Unión Europea.

- Investiga también las estrategias de conservación de organizaciones no gubernamentales nacionales e internacionales (como Conservación Internacional y World Wide Foundation) y su relación con las leyes del Estado mexicano como la nueva Ley de Bioseguridad de los Organismos Genéticamente Modificados o la iniciativa Federal de ley de Acceso y Aprovechamiento de los Recursos Genéticos aprobada por el Senado de la República.

Por lo tanto el profesional de la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales es un gestor cultural, un realizador de acuerdos, un interventor activo en los conflictos entre culturas diversas, un investigador de problemáticas interculturales, un mediador entre miembros de diversas culturas y grupos.

Requisitos de Ingreso:

Para ingresar a la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales, los alumnos se ajustarán a lo dispuesto en la normatividad vigente, específicamente en los artículos 2º, 4º y 8º del *Reglamento General de Inscripciones* vigente, que a la letra dicen:

Artículo 2º. Para ingresar a la Universidad es indispensable:

- a) Solicitar la inscripción de acuerdo con los instructivos que se establezcan;
- b) Haber obtenido en el ciclo de estudios inmediato anterior un promedio mínimo de siete o su equivalente;
- c) Ser aceptado mediante concurso de selección, que comprenderá una prueba escrita y que deberá realizarse dentro de los periodos que al efecto se señalen.

Artículo 4º. Para ingresar al nivel de Licenciatura el antecedente académico indispensable es el bachillerato, cumpliendo con lo prescrito en el artículo 8º de este Reglamento.

Para efecto de revalidación o reconocimiento, la Comisión de Incorporación y Revalidación de Estudios del Consejo Universitario determinará los requisitos mínimos que deberán reunir los planes y programas de estudios de bachillerato. La Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios publicará los instructivos correspondientes.

Artículo 8º. Una vez establecido el cupo para cada carrera o plantel y la oferta de ingreso establecida para el concurso de selección, los aspirantes serán seleccionados según el siguiente orden:

- a) Alumnos egresados de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades que hayan concluido sus estudios en un máximo de cuatro años, contados a partir de su ingreso, con un promedio mínimo de siete.
- b) Aspirantes de promedio mínimo de siete en el ciclo de bachillerato, seleccionados en el concurso correspondiente a quienes se asignará carrera y plantel, de acuerdo con la calificación que hayan obtenido en el concurso y hasta el límite del cupo establecido.

En cualquier caso, se mantendrá una oferta de ingreso a egresados de bachilleratos externos a la UNAM.

Duración de la licenciatura: 6 semestres

Valor en créditos del plan de estudios:

Total: 304(*)

Obligatorios: 256

Optativos: 048

Seriación: Indicativa

Organización del Plan de Estudios:

El plan de estudios de la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales ha sido estructurado a través de la combinación de tres criterios, a saber: la especificación de los contenidos en unidades denominadas asignaturas, la organización de las asignaturas en áreas y la combinación de asignaturas obligatorias y optativa.

El primer criterio se refiere a la especificación de los contenidos en unidades denominadas asignaturas. Este esquema facilita la organización y secuencia de los conocimientos, además de que constituye el patrón de organización que domina en la mayoría de los planes de estudio de la Universidad, lo cual permite, en un momento determinado, el que los alumnos puedan enriquecer su formación cursando asignaturas de otros planes de estudio. El segundo abarca la organización de las asignaturas en áreas de formación que se interrelacionan, para el caso se definieron tres áreas: el área de Mediación Intercultural, el área de Gestión del Patrimonio Cultural y el área de Ciencia, Tecnología y Sociedad. El tercer criterio alude a la combinación de contenidos obligatorios y optativos, los primeros para asegurar el perfil general del egresado, los segundos para cubrir cualquiera de los perfiles específicos de un área seleccionada.

Por su particular naturaleza, la formación de un profesional en Desarrollo y Gestión Interculturales requiere el predominio de cursos teóricos y conceptuales, en los cuales el profesor tenga la capacidad para vincular los temas con cuestiones prácticas, metodológicas y técnicas. De esta manera, la aplicación de la teoría y de los conceptos, los ejercicios de campo y la elaboración de trabajos de investigación forman parte del corpus teórico y de los procesos de evaluación de cada asignatura. La formación centrada en lo teórico no descarta la preparación en una práctica profesional apoyada en materiales y experiencias de un orden distinto al discurso teórico, muy por el contrario es necesario que ambos procesos vayan de la mano. Con base en esto, el número de créditos asignados a las asignaturas de esta propuesta tiene como referencia el valor determinado a las actividades que requieren estudio o trabajo adicional del alumno, una hora de clase semana-semestre corresponde a dos créditos.

El plan de estudios de la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales contempla una seriación indicativa para las asignaturas obligatorias (exceptuando la

seriación obligatoria establecida entre algunas de ellas, señalada en el mapa curricular), la cual establece la secuencia en que pueden ser cursadas las asignaturas para lograr un desarrollo cognoscitivo ordenado y consistente al estudiante, considera la secuencia dentro de las áreas de conocimiento y entre asignaturas pertenecientes a áreas académicas diferentes, por lo que se recomienda al alumno seguir el orden expresado en el mapa curricular.

Las asignaturas optativas no tienen ninguna seriación. A lo largo del plan de estudios hay un conjunto de asignaturas orientadas a desarrollar estrategias teórico metodológicas que permitan obtener los conocimientos específicos para diseñar programas de acción para la resolución de conflictos y el desarrollo intercultural.

Requisitos para la titulación:

Para obtener el título profesional, el alumno cumplirá con lo señalado en el *Reglamento General de Servicio Social* y el *Reglamento General de Exámenes de la Universidad Nacional Autónoma de México*, que señalan lo siguiente:

- Haber cursado y aprobado el total de asignaturas y haber acreditado el 100% de los créditos establecidos en el plan de estudios.
- Presentar la constancia de haber realizado el Servicio Social, de acuerdo a la *Legislación Universitaria*.
- Presentar constancia de aprobación del examen de comprensión de una lengua extranjera (Inglés, Francés, Italiano, Alemán o Portugués), expedida por cualquier centro de idiomas de la UNAM, previa acreditación de la ENALLT. Se firmará un convenio con la ENALLT para que en todos los casos sea la entidad que acredite el idioma.
- Presentar el examen profesional. El examen profesional comprenderá una prueba escrita y su réplica oral.

Las opciones de titulación son las siguientes:

1. Tesis.
 2. Tesina.
 3. Trabajo profesional.
 4. Informe académico por artículo académico o por elaboración comentada de material didáctico para apoyar la docencia.
 5. Informe académico por servicio social o por trabajo de campo.
 6. Por actividad de investigación.
 7. Examen general de conocimiento.
 8. Informe académico por servicio social o por trabajo de campo.
 9. Por actividad de investigación.
 10. Examen general de conocimiento.
 11. Totalidad de créditos y alto nivel académico.
 12. Estudios de posgrado.
 13. Por ampliación y profundización de conocimientos.
 14. Diseño de un proyecto de desarrollo intercultural.
- Aprobar el examen profesional.

LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

PRIMER SEMESTRE

*CL. CR. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

- 0100 08 Construcción de Identidades
- 0101 08 Cultura y Sociedad 1
- 0102 08 Diversidad Cultural 1
- 0103 08 Expresiones y registro de la Diversidad Cultural 1
- 0104 08 Representaciones y Construcciones del Mundo

- 0105 08 Lengua 1 (Inglés 1)
- 0106 08 Lengua 1 (Francés 1)

SEGUNDO SEMESTRE

- 0200 08 Cultura y Sociedad 2
- 0201 08 Diversidad Cultural 2
- 0202 08 Expresiones y Registro de la Diversidad Cultural 2
- 0203 08 Patrimonio Cultural
- 0204 08 Procesos de Investigación 1

- 0205 08 Lengua 2 (Inglés 2)
- 0206 08 Lengua 2 (Francés 2)

TERCER SEMESTRE

- 0300 08 Cultura Sociedad y Medio Ambiente Aspectos Contemporáneos
- 0301 08 Economía de los Bienes Culturales
- 0302 08 Expresiones y Registro de la Diversidad Cultural 3
- 0303 08 Proceso de Investigación 2
- 0304 08 Sociopolítica y Diversidad Cultural

- 0305 08 Lengua 3 (Inglés 3)
- 0306 08 Lengua 3 (Francés 3)
- 0307 08 Lengua 3 (Náhuatl 1)
- 0308 08 Lengua 3 (Maya 1)
- Optativa

CUARTO SEMESTRE

- 0400 08 Estado y Diversidad Cultural en México
- 0401 08 Expresiones y Registro de la Diversidad Cultural 4
- 0402 08 Historia y Geografía del Patrimonio Cultural México
- 0403 08 Marco Jurídico y Diversidad Cultural
- 0404 08 Procesos de Investigación 3

- 0405 08 Lengua 4 (Inglés 4)
- 0406 08 Lengua 4 (Francés 4)
- 0407 08 Lengua 4 (Náhuatl 2)
- 0408 08 Lengua 4 (Maya 2)
Optativa

QUINTO SEMESTRE

- 0500 08 Procesos de Investigación 4

- 0501 08 Lengua 5 (Náhuatl 3)
- 0502 08 Lengua 5 (Maya 3)
Optativa
Optativa

SEXTO SEMESTRE

- 0600 08 Seminario de Titulación

- 0601 08 Lengua 6 (Náhuatl 4)
- 0602 08 Lengua 6 (Maya 4)
Optativa
| Optativa

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS DE ÁREA

- 0503 08 Mediación Social Intercultural
- 0505 08 Ciencia, Técnica y Cultura 2
- 0506 08 Políticas y Desarrollo Social
- 0507 08 Industria y empresa Cultural
- 0508 08 Instrumentos para la Gestión y la Cooperación Intercultural 1
- 0509 08 Patrimonio Cultural y Preservación
- 0603 08 Ámbitos Especializados de la Gestión Intercultural
- 0604 08 Ciencia, Técnica y Cultura 2
- 0605 08 Conocimiento, Tecnociencia y Diversidad Cultural
- 0606 08 Instrumentos para la Gestión y la Cooperación Intercultural 2
- 0607 08 Planeación y Política del Patrimonio Cultural
- 0608 08 Turismo y Patrimonio Cultural

ASIGNATURA OBLIGATORIAS DE ELECCION LENGUAS

- 0105 08 Lengua 1 (Inglés 1)
- 0106 08 Lengua 1 (Francés1)

- 0205 08 Lengua 2 (Inglés 2)
- 0206 08 Lengua 2 (Francés 2)

- 0305 08 Lengua 3 (Inglés 3)
- 0306 08 Lengua 3 (Francés 3)

- 0307 08 Lengua 3 (Náhuatl 1)
0308 08 Lengua 3 (Maya 1)
- 0405 08 Lengua 4 (Inglés 4)
0406 08 Lengua 4 (Francés 4)
0407 08 Lengua 4 (Náhuatl 2)
0408 08 Lengua 4 (Maya 2)
- 0501 08 Lengua 5 (Náhuatl 3)
0502 08 Lengua 5 (Maya 3)
- 0601 08 Lengua 6 (Náhuatl 4)
0602 08 Lengua 6 (Maya 4)

OPTATIVAS

(TERCER, CUARTO, QUINTO, SEXTO SEMESTRE)

- 0001 08 Cibercultura Aplicada a proyectos Interculturales
0002 08 Comunicación y Cultura
0003 08 Diseño de programas educativos en Contextos Interculturales
0004 08 Divulgación, Difusión y Apropiación del Conocimiento y la Cultura
0005 08 Modos de Pertenencia de los Sujetos Sociales
0006 08 Negociación y Resolución de Conflictos
0007 08 Oratoria, Retórica y Argumentación
0008 08 Sistemas de Información Geográfica

LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

DESCRIPCIÓN SINTÉTICA DE LAS ASIGNATURAS

0001 08 CIBERCULTURA APLICADA PROYECTOS INTERCULTURALES

Que el alumno comprenda los temas sobre salientes que se deba tenerlos estudios relacionados con la cibercultura y, en tal con texto, prepare un proyecto de naturaleza intercultural, que se apoye en medios de información y comunicación digitales basados en redes.

0002 08 COMUNICACIÓN Y CULTURA

Que el alumno (a) en entienda que toda cultura posee de forma intrínseca mecanismo de transmisión. El alumno (a) observará que las formas de transmisión de una cultura están ligadas al desarrollo social y tecnológico de una comunicada sociedad. Que el alumno(a) pueda desarrollar análisis de caso de los diferentes medios de transmisión y del impacto que tales medios desarrollan sobre la cultura. Que el alumno(a) adquiera conocimientos a partir de los cuales pueda desarrollar analogías sobre la relación contemporánea entre los medios de comunicación y las culturas de un pueblo, una comunidad y una sociedad.

0003 08 DISEÑO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS EN CONTEXTOS INTERCULTURALES

Que el alumno comprenda las nuevas necesidades ligadas a la evaluación de programas educativos en contextos interculturales. Que el alumno conozca prácticamente modelos de evaluación participativa aplicados a la educación intercultural y que desarrolle competencias para el diseño, aplicación y evaluación de programas interculturales.

0004 08 DIVULGACIÓN, DIFUSIÓN Y APROPIACIÓN DEL CONOCIMIENTO Y DE LA CULTURA

Que los alumnos conozcan y discutan sobre los conceptos de divulgación, difusión y apropiación del conocimiento y de la cultura, a partir del análisis crítico de algunos de los autores más representativos sobre el tema. Que los alumnos discutan el papel de los espacios y los medios en los procesos de divulgar, difundir y apropiar el conocimiento y la cultura. Que los alumnos diseñen un proyecto viable y ejecutable en el semestre, en el que se sustente conceptual y técnicamente una propuesta comunicativa para la divulgación, difusión o apropiación del conocimiento y la cultura. Que realicen el proyecto comunicativo en el que se exprese su propia visión de la apropiación del conocimiento y la cultura ;y presentar ante un público amplio la propuesta comunicativa. Los alumnos realizarán la evaluación de los resultados de la propuesta.

0005 08 MODOS DE PERTENENCIA DE LOS SUJETOS SOCIALES

Que el alumno comprenda los distintos modos como los participantes en movimientos sociales viven las experiencias de pertenencia en sus respectivos grupos y cuerpos sociales más amplios. Se documentará con entrevistas directas a los actores individuales así como a través de medios diversos (escritos, audio, audiovisuales ,internet, etc.).

0006 08 NEGOCIACION Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

Que el estudiante reconozca alternativas y escenarios diversos en la resolución de conflictos por medios pacíficos.

0007 08 ORATORIA , RETÓRICA Y ARGUMENTACIÓN

Que el alumno pueda valorar la oralidad como vínculo primario de las relaciones humanas, y reflexionar sobre los límites de la oralidad y la escritura :coincidencias y divergencias. Que el alumno sea capaz de comprender que la memoria es el hilo conductor de la coherencia oral. Identificar estructuras gramaticales y textuales para producir textos orales. Producir textos escritos con marcas de oralidad y textos orales con referentes escritos.

0008 08 SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA

Proporcionar al alumno los fundamentos conceptuales ,teóricos y metodológicos para el manejo de los sistemas de información georeferenciada y la aplicación de las técnicas de análisis espacial y geoestadístico. Que el alumno se aproxime al conocimiento de la información geográfica, haciendo énfasis en su naturaleza y propiedades que la diferencian de otros tipos de información y datos. Que el alumno

se relacione con el conocimiento teórico y conceptual sobre los componentes, funciones y operaciones de los diversos tipos de sistema de información geográfica y otros sistemas de información no espacial. Que el alumno aprenda los fundamentos teóricos y metodológicos para la aplicación debidamente fundamentada de los sistemas de información geográfica al estudio de los problemas ambientales ,socio -económicos y de la gestión territorial.

0100 08 CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES

Que el alumno conozca las nociones de identidad, persona, pertenencia, sujeto, y vincularlo a los procesos socioculturales donde se construye y desarrolla. Que el alumno entienda la relación entre procesos de identidad y el territorio, entendido éste como ambiente social (comunidad) o medioambiente (espacio físico geográfico); entornos donde se desenvuelve el sujeto ,proceso en el cual se van construyendo, por un lado los diferentes tipos de grupo ,comunidades y sociedades de identidad, y por otro, los grupos disímiles, a los que el individuo no pertenece, y con los cuales va construyendo fronteras socioculturales de distinta intensidad y naturaleza. Que el alumno comprenda la identidad en su proceso histórico ,vinculando la memoria individual y grupal con la tradición y transformaciones del grupo a que pertenece.

0101 08 CULTURA Y SOCIEDAD 1

La sociedad actual es compleja y multidimensional, y lo es en la medida que el mundo cambia constantemente y a un ritmo cada vez más rápido. La complejidad en aumento de las relaciones sociales provoca situaciones conflictivas y de la misma forma la identidad cultural de las diversas nacionalidades se intenta reafirmar a la vez que se transforma inexorablemente. La desigualdad social tiende a acentuarse y el derecho a la diferencia es cada vez menos entendible. En este sentido, el curso pretende: Que el alumno tenga las bases conceptual es necesarias para entenderlos problemas fundamentales de un mundo cambiante.

Lograr que el alumno adquiriera las nociones básicas del análisis sociológico y antropológico que le permitan interpretar los problemas contemporáneos, tanto a nivel micro, como en el ámbito macro social. Que el alumno tenga el conocimiento de algunos autores clásicos y contemporáneos que le permitan comprender y distinguir los distintos enfoques expuestos, así como conocer las ideas que se han aportado a la comprensión actual de la relación sociedad-cultura. Que el alumno se sensibilice y sea capaz de entender las diferencias culturales en una sociedad.

0102 08 DIVERSIDAD CULTURAL 1

Que el alumno entienda y se familiarice con las posturas pluralistas y contra propuestas a la diversidad cultural.

0103 08 EXPRESIONES Y REGISTRO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL 1

Que el alumno aprenda los mecanismos básicos de conservación de los legados culturales, ya sean documentales ,plásticos, audiovisuales o de cualquier otro tipo, que constituyan fuentes para la comprensión de una cultura en su interrelación con otras. Que el estudiante entienda los enfoques prácticos sobre el uso de imágenes como medio de representación intercultural.

0104 08 REPRESENTACIONES Y CONSTRUCCIONES DEL MUNDO

Que el alumno se familiarice con las nociones de representación y construcción conceptual de la realidad en tanto procesos simbólicos y sociales. Que el alumno tome contacto con el fenómeno de la diversidad cultural y con las teorías científicas que lo describen y explican. Que el alumno adquiera conocimiento de la compleja relación entre cultura, lenguaje, pensamiento y realidad.

0105 08 LENGUA 1 (INGLÉS 1)

Que el alumno adquiera las bases gramaticales de una lengua extranjera, en este caso inglés, para alcanzarla enseñanza-aprendizaje de las cuatro habilidades-entender, hablar, leer y escribir-por medio de todo tipo de ejercicios.

0106 08 LENGUA 1 (FRANCÉS 1)

Que el alumno adquiera las bases gramaticales de una lengua extranjera, en este caso francés, para alcanzar la enseñanza-aprendizaje de las cuatro habilidades-entender, hablar, leer y escribir – por medio de todo tipo de ejercicios.

0200 08 CULTURA Y SOCIEDAD 2

Que el alumno conozca el proceso histórico que dio por resultado la presencia de diferentes culturas en nuestro país y de la complejidad de las relaciones establecidas entre los distintos grupos sociales; que logre visualizar las transformaciones ocurridas en tiempo y en espacio respecto a los asentamientos poblacionales. Que el alumno reflexiones con de la realidad mexicana como producto de un proceso de interacción cultural y social.

Que el alumno conozca la diversidad de culturas que interactúan en la sociedad mexicana y los diferentes procesos sociales que han llevado a los sincretismos, las diferenciaciones o a las transformaciones culturales; Que el alumno desarrolle su capacidad de comprensión sobre la diversidad étnica y cultural; y habilidad y sensibilidad para captarlas posibles causas de diferencias entre los grupos.

0201 08 DIVERSIDAD CULTURAL 2

Que el alumno conozca y se familiarice con el significado y las consecuencias de la diversidad cultural como hecho social. Que el alumno entienda y se familiarice con la noción de Estado moderno y su pretensión de una homogeneidad cultural. Que el alumno comprenda que hablar de diversidad cultural no es hablar de un todo homogéneo; y finalmente que conozca y entienda las características principales de distintos casos de diversidad cultural en el mundo.

0202 08 EXPRESIONES Y REGISTRO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL 2

Que el alumno conozca, identifique y reflexione sobre qué es un texto y las dimensiones textuales de la cultura. Que el alumno adquiera habilidades de lectura para comprender, analizar y clasificar diferentes tipos de textos. Que el alumno comprenda los retos y las dimensiones éticas del trabajo con imágenes y que adquiera nociones básicas de fotografía.

0203 08 PATRIMONIO CULTURAL

Proporcionara alumno los elementos teórico-prácticos básicos para que comprenda la importancia del problema del patrimonio cultural en el contexto actual. Que el alumno pueda ubicar los distintos niveles y formas de expresión del patrimonio cultural en una realidad socio-cultural diversa y plural.

0204 08 PROCESOS DE INVESTIGACIÓN 1

Que el alumno comprenda, compare y evalúe las principales orientaciones y procesos metodológicos de las ciencias sociales.

0205 08 LENGUA 2 (INGLÉS 2)

Que el alumno adquiera las cuatro habilidades-entender, hablar, leer y escribir- de una lengua extranjera, que le permitan avanzar en el estudio de la gramática y mejorar las cuatro habilidades.

0206 08 LENGUA 2 (FRANCÉS 2)

Que el alumno adquiera las bases gramaticales de una lengua extranjera, en este caso francés, para alcanzar la enseñanza-aprendizaje de las cuatro habilidades-entender, hablar, leer y escribir – por medio de todo tipo de ejercicios.

0300 08 CULTURA, SOCIEDAD Y MEDIO AMBIENTE ASPECTOS CONTEMPORANEOS

Que el alumno conozca la relación que existe entre la cultura de un pueblo y su medio geográfico. Que el alumno logre visualizar la importancia que tiene una explotación racional del medio para la reproducción social. Que el alumno comprenda que en la actual configuración del territorio mexicano han interactuado instancias diversas como son las culturales, políticas y sociales. Que el alumno desarrolle su capacidad de comprensión sobre la diversidad ambiental y cultural; y su habilidad para enfrentar los problemas políticos, económicos, culturales y sociales que plantea la explotación de un medio geográfico.

0301 08 ECONOMÍA DE LOS BIENES CULTURALES

El alumno comprenderá y será capaz de utilizar las herramientas básicas de la teoría económica para incorporarlas en la dirección y aplicación de nuevos proyectos relacionados con Cultural. A su vez, será de capaz de proponer estrategias y crear programas teniendo a la cultura como un generador simultáneo de crecimiento y desarrollo económicos. El alumno conocerá la situación actual del sector cultural así como los retos que enfrenta en el corto y largo plazo y podrá formular propuestas que cuenten con el respaldo económico correspondiente.

0302 08 EXPRESIONES Y REGISTRO DE LAS DIVERSIDAD CULTURAL 3

Facilitar en los estudiantes la comprensión de que al interior de las ciencias sociales y humanas y especialmente en el vasto y transdisciplinar campo de los estudios culturales, todohacersistemáticosesocializapreferentementeatravés de la escritura. Que los estudiantes comprendan el texto como reflejo de un lugar de observación, colocación cultural, cosmovisión, estética, idea de mundo, ética y

estado de ánimo frente al suceso de conocer. Que los estudiantes relacionen la producción de textos escritos con la vitalidad de la experiencia, en el acontecimiento íntimo de la vida cotidiana y en la cultura colectiva. Fomentarla curiosidad y el asombro frente al texto escrito, a la vez que estimular el deseo y hallazgo de una escritura propia, pero universal en su ideal transformador. Educar los hábitos de la lectura de los estudiantes, así como la consulta, el intercambio y la divulgación. Ofrecer al estudiante conocimiento sutil es para diferenciar modos de construcción textual.

0303 08 PROCESOS DE INVESTIGACION 2

Que el alumno conozca y aplique algunos de los métodos más usuales de investigación de campo(enfoque cualitativo)en el desarrollo de proyectos de investigación y planeación sociocultural, que permitan verificar postulados, supuestos, enunciados, hipótesis corresponder preguntas centrales de investigación, a través de generar información empírica novedosa directa de la realidad del grupo de sujetos, comunidad, organización y sociedad estudiadas. El objetivo específico es que el alumno trabaje con métodos cualitativos de investigación, trabajo de campo, observación científica, entrevistas, encuestas y análisis e interpretación de información cualitativa.

0304 08 SOCIOPOLITICA Y DIVERSIDAD CULTURAL

Que el alumno entienda, se familiarice con los principales modelos de justicia social. Que el alumno comprenda que el cumplimiento de los Derechos Humanos requiere del cumplimiento de los derechos de grupo de las respectivas comunidades culturales. Que el alumno entienda la relación entre dominación, injusticia, racismo, prejuicios, valores y poder. Que el alumno comprenda a relación entre diversidad cultural y el paso del humanismo al humanitarismo.

0305 08 LENGUA 3 (INGLÉS 3)

Que el alumno adquiera las cuatro habilidades-entender, hablar, leer y escribir-de una lengua extranjera; y avance en el estudio de la gramática y mejorarlas cuatro habilidades. Adquirir un conocimiento acerca de los países de habla Inglés a, su gente y sus costumbres. Mejorarla comprensión auditiva del alumno respecto de diferentes acentos.

0306 08 LENGUA 3 (FRANCÉS 3)

Que el alumno adquiera las cuatro habilidades-entender, hablar, leer y escribir- de una lengua extranjera, que le permitan avanzar en el estudio de la gramática y mejorar las cuatro habilidades. Adquirir un conocimiento acerca de los países de habla francesa, su gente y sus costumbres. Mejorar la comprensión auditiva del alumno respecto de diferentes acentos.

0307 08 LENGUA 3 (NÁHUATL 1)

Que el alumno adquiera el vocabulario es necesario para comprender frases y textos pequeños en náhuatl. Que el alumno conozca las bases gramaticales, que le permitirán construir pequeñas frases y textos en náhuatl ;y las formas de conjugación similares al castellano y las formas distintas del náhuatl.

0308 08 LENGUA 3 (MAYA 1)

Que el alumno adquiera los conocimientos gramaticales para saludar y despedirse en maya; que pueda obtener y proporcionar información personal; y pueda expresar sus principales ideas en el idioma.

0400 08 ESTADO Y DIVERSIDAD CULTURAL EN MEXICO

Que el alumno discuta la importancia que tiene la identidad y la cultura como formas de legitimación y reconocimiento político dentro del Estado-Nación contemporáneo. Que el alumno compare el estado de identidad de pueblos y naciones en esta era de reconocimiento colectivo; y que analice la transformación del estado-nación y su apertura a la inclusión de la diversidad.

0401 08 EXPRESIONES Y REGISTRO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL 4

Que el alumno conozca y valore la diversidad cultural a través de las expresiones musicales; que reconozca la importancia del mundo sonoro en la conformación cultural y en la vida humana; por medio de las distintas culturas musicales del mundo poniendo especialmente en las culturas musicales de Latinoamérica y México. Que tenga una experiencia vivencial con la música tradicional de México.

0402 08 HISTORIA Y GEOGRAFIA DEL PATRIMONIO CULTURAL MEXICANO

Que el alumno maneje el concepto actual de patrimonio cultural, tenga una visión integral y conozca los instrumentos de registro y los mecanismos de conservación, protección y difusión tanto a nivel federal como estatal. Así mismo deberá conocer las nuevas tecnologías de representación geográfica que le ayudarán a elaborar proyectos de gestión cultural.

0403 08 MARCO JURIDICO Y DIVERSIDAD CULTURAL

Proporcionar al alumno los fundamentos teóricos y prácticos que le permitan conocer el contenido y funcionamiento de la protección jurídica a la diversidad cultural. Que el alumno comprenda los retos que para el sistema normativo implica la presencia de los pueblos indígenas, de la inmigración y de cualquier otro tipo de diversidad cultural. Que el alumno conozca aspectos esenciales sobre el derecho, para comprender cuál es la tensión entre éste y la diversidad cultural, en un Estado nacional, enfatizando en ello el hecho del pluralismo jurídico.

Que el alumno comprenda teóricamente qué son los derechos humanos y su diferencia con los derechos fundamentales y las garantías sin divídalos. También conozca los derechos individuales, los de grupo, los colectivos y los difusos, precisando su utilidad para la protección de la pluralidad cultural. Que el alumno comprenda el funcionamiento general mínimo del sistema internacional, y del interamericano de derechos humanos, así como del marco jurídico nacional, y dentro de cada uno, las principales instituciones que intervienen en la protección jurídica de la diversidad cultural. Paralelamente, analice los procedimientos, contenido y desarrollo de casos-con relevancia particular para la diversidad cultural- que se hayan presentado en alguna de estas instancias.

0404 08 PROCESOS DE INVESTIGACIÓN 3

Que los alumnos adquieran la capacidad de realizar-con bases teóricas sólidas-conclusiones válidas, pertinentes, verificables y confiables basadas en el análisis e interpretación de datos cuantitativos y cualitativos. Mostrarán su capacidad de integración de lo aprehendido en procesos de investigación I y II y reflejarán el dominio de un análisis socio-cultural en temas como identidad, representaciones sociales, diversidad cultural, políticas sociales, definición de patrimonio cultural, por mencionar algunas. Para realizarlo anterior, revisarán las partes clave de la teoría y conceptos en los que esté basado su trabajo , planteará no replantearán los objetivos de investigación y operación alisarán las variables de tal manera que puedan ser manipuladas por medio del software específico.

0405 08 LENGUA 4 (INGLÉS 4)

Que el alumno adquiera las cuatro habilidades-entender, hablar, leer y escribir- de una lengua extranjera. Avanzar en el estudio de la gramática y mejorar las cuatro habilidades. Adquirir un conocimiento acerca de los países de habla Inglesa, su gente y sus costumbres. Mejorar su comprensión auditiva de diferentes acentos

0406 08 LENGUA 4 (FRANCÉS 4)

Que el alumno adquiera las cuatro habilidades-entender, hablar, leer y escribir- de una lengua extranjera, que le permitan avanzar en el estudio de la gramática y mejorar las cuatro habilidades. Adquirir un conocimiento acerca de los países de habla francesa, su gente y sus costumbres. Mejorar la comprensión auditiva del alumno respecto de diferentes acentos.

0407 08 LENGUA 4 (NÁHUATL 2)

Que el alumno adquiera el vocabulario necesario para comprender frases y textos pequeños en náhuatl. Que el alumno conozca las bases gramaticales, que le permitirán construir pequeñas frases y textos en náhuatl; y las formas de conjugación similares al castellano y las formas distintas del náhuatl.

0408 08 LENGUA 4 (MAYA 2)

Que el alumno sea capaz de interactuar, oralmente, en forma básica con hablantes del idioma maya.

0500 08 PROCESOS DE INVESTIGACIÓN 4

Que el alumno aprenda a diagnosticar, evaluar y diseñar vías de solución con base en la exposición de problemas concretos de la interculturalidad, de manera que se buscarán ejemplos reales para aplicar una metodología específica. En este caso sobre diseño, aplicación y seguimiento de políticas de conservación y sus recomendaciones tecnológicas a las que se articulan conocimientos científicos y problemas sociales. Que el alumno conozca algunas propuestas filosóficas ,teóricas metodológicas y estudios de caso, formuladas por la historia social de la ciencia; que analice la interrelación entre las elección de tecnologías y modelos de desarrollo social. Que el alumno conozca y haga operativos algunos conceptos de la

historia social de la ciencia como: negociación social, rediseño, ciencia nacional, de domesticación tecnológica, efectos perversos, etc.

Que estudie la transición de los modelos de explotación ex situ de los recursos naturales a los modelos de explotación in situ, documentando la gestión ambiental promovida por distintas instituciones supranacionales, organizaciones no gubernamentales, estados nacionales y pueblos indígenas. Que el alumno diseñe una investigación, estudio de caso, sobre el diseño, la operación y la supervisión de dos o más proyectos de gestión ambiental realizados en México y/o América Latina, en el cual participen tres tipos de actores: instituciones supranacionales, comunidades científicas y comunidades indígenas.

El alumno realizará la investigación (que preferentemente incluirá una práctica de campo) y analizará los resultados. Al término de la investigación el alumno podrá valorar críticamente las estrategias de conservación ambiental estudiadas, desde el punto de vista de su eficacia ambiental, su impacto en las ciencias ambientales mexicanas, los derechos y conocimientos indígenas, y la soberanía nacional.

0501 08 LENGUA 5 (NÁHUATL 3)

Que el alumno sea capaz de interactuar, oralmente, en forma básica con hablantes del idioma náhuatl.

0502 08 LENGUA 5 (MAYA 3)

Que el alumno sea capaz de interactuar, oralmente, en forma básica con hablantes del idioma maya.

0503 08 MEDIACIÓN SOCIAL INTERCULTURAL

Que el alumno conozca los fundamentos de la Mediación Social Intercultural, con vistas a desarrollar las capacidades y habilidades necesarias para su puesta en práctica en el contexto mexicano. Que el alumno comprenda los debates y enfoques sobre los principios de la mediación y su aplicación a contextos multiculturales; que conozca los modelos de la mediación y su aplicación a distintos ámbitos. Que el alumno practique las principales técnicas usadas en mediación. Que el alumno se aproxime a los principios éticos de la mediación y que los incorpore a la praxis formativa.

0505 08 CIENCIA, TECNICA Y CULTURA 1

Discutir algunas aproximaciones al conocimiento en las que se pongan en relieve las dimensiones epistémica, práctica y cultural del mismo. Que el alumno reflexione y discuta la función y el lugar de la ciencia, la técnica y la tecnología al partir de las dimensiones antes señaladas. Que el alumno examine algunos de los argumentos que justifican las reflexiones tanto sociales como éticas sobre la ciencia, la técnica y la tecnología; que analice de los elementos que conducen a una versión pluralista de la racionalidad y el conocimiento. Que el alumno comprenda y reflexione sobre los conceptos de sociedad del conocimiento, cultura técnica y cultura científica, así como sobre sus distintas implicaciones sociales. Que el alumno reflexione sobre la sociedad mexicana como una sociedad del conocimiento multi culturalista.

0506 08 POLITICAS Y DESARROLLO SOCIAL

Que el alumno comprenda la importancia del pensamiento filosófico en el surgimiento de las políticas públicas y su trascendencia en el análisis de las políticas sociales, culturales, ecológicas, etc., para desarrollar el criterio del alumno, a partir de la disciplina filosófica, para intervenir eficazmente en los problemas culturales, ecológicos sociales, económicos, agrícolas, mediante la política pública como herramienta.

0507 08 INDUSTRIA Y EMPRESA CULTURAL

Contenido variable.

0508 08 INSTRUMENTOS PARA LA GESTION Y LA COOPERACION INTERCULTURAL 1

El programa deberá fundamentarse en los conceptos de cultura, políticas culturales y gestión. Que el alumno adquiera destrezas de gestión aplicables en el ámbito comunitario y de la sociedad civil, gubernamental, privado, social e internacional. Que el alumno aprenda y conozca los instrumentos para la planificación, diseño, ejecución y evaluación de proyectos interculturales.

0509 08 PATRIMONIO CULTURAL Y PRESERVACION

Que el alumno comprenda los contenidos y los criterios más relevantes que se deben utilizar para la preservación del patrimonio cultural (científico, ético, estético, etc.); que distingan conceptos fundamentales como preservación, conservación, y restauración. Que el alumno conozca las formas, medios e instituciones que difunden el patrimonio cultural, que comprenda la importancia de la preservación como punto de partida para el conocimiento del patrimonio cultural, de la historia del patrimonio cultural y su relación con la identidad nacional.

Que el alumno reconozca la importancia del trabajo interdisciplinario y multidisciplinario. Que el alumno sepa realizar trabajo en equipo y reflexione en torno a la ética profesional y la preservación de los bienes culturales. Que comprenda los problemas epistemológicos sobre el sujeto y el objeto de conocimiento, es decir, la preservación y quienes preservan.

0600 08 SEMINARIO DE TITULACIÓN

Que el alumno demuestre la adquisición de elementos para redactar, sistematizar y aplicar conocimientos sobre un caso de análisis real y específico. Que el alumno desarrolle un trabajo final de titulación :tesis o tesina, informe académico por artículo, por actividad profesional, por práctica de trabajo de campo, por servicio social y por elaboración comentada de material didáctico para apoyarla docencia; yo por mediante el diseño de un proyecto de desarrollo intercultural.

Que el alumno seleccione un problema o temática intercultural en una región o comunidad determinada, para desarrollar alguna de las modalidades propuestas: investigación, la argumentación del problema en el formato de un artículo, un informe, el programa de desarrollo intercultural, etc.

En todos los casos debe contener definiciones conceptuales, información empírica con datos secundarios y de primera mano(trabajo de campo), análisis y conclusiones y/o una fase de aplicación a través de una institución (privada, social o pública) determinada. Este trabajo escrito será defendido ante un jurado en el examen profesional correspondiente. Que el alumno adquiriera la capacidad de recolectar y sistematizar información sobre un tema de su interés relacionado con la especialidad que haya tomado al final de la carrera. En este documento, debe contener y demostrarlos conocimientos me todo lógicos y conceptuales adquiridos en su formación y su sistematización.

0601 08 LENGUA 6 (NÁHUATL 4)

Que el alumno sea capaz de interactuar, oralmente, en forma básica con hablantes del idioma Náhuatl.

0602 08 LENGUA 6 (MAYA 4)

Que el alumno sea capaz de interactuar, oralmente, en forma básica con hablantes del idioma maya.

0603 08 AMBITOS ESPECIALIZADOS DE LA GESTION INTERCULTURAL

Que el alumno discuta los aspectos teóricos y los campos problemáticos de la gestión intercultural en México. El curso revisar á los aspectos generales del debate nacional e internacional sobre la diversidad cultural .Al respecto, se pretende que el alumno discuta los conceptos interculturalidad, pluralismo, multiculturalidad, segregación y discriminación bajo los autores y esquemas socio políticos dominantes para su tratamiento.

Que el alumno conozca casos de intermediación intercultural en diversos contextos internacionales principalmente en los ambientes más conflictivos como medio oriente, conflictos inter étnicos y segregación urbana. Que el alumno comprenda y discuta los recursos de diálogo y negociación que se han puesto en práctica para efectuarla intermediación intercultural.

0604 08 CIENCIAS, TECNICA Y CULTURA 2

Que el alumno analice algunas consecuencias sociales, ambientales y culturales del desarrollo tecnocientífico. En particular, en este curso se estudiarán algunas de las controversias científicas, éticas y políticas que han surgido como resultado de las innovaciones tecnológicas. Un objetivo adicional es que el alumno comprenda la relación entre ciencia y tecnología como elementos fundamentales de una cultura global que interactúa con las culturas locales y tradicionales.

0605 08 CONOCIMIENTO, TECNOCIENCIA Y DIVERSIDAD CULTURAL

Que los alumnos discutan los conceptos de ciencia, tecnología y tecno ciencia a partir del análisis crítico de algunos de los autores más representativos sobre el tema. Que el alumno reflexione sobre la pluralidad de agentes, valores e intereses que conforman los sistemas de ciencia y tecnología dentro de un espacio social amplio y culturalmente diverso; que aborde críticamente el concepto de innovación y profundizar en los factores y los agentes que la constituyen. Que los alumnos

analicen y discutan los conceptos de sociedad industrial, sociedad del conocimiento y sociedad del riesgo. Que los alumnos sea capaces de ubicar los principales cambios estructurales que se conformaron durante la segunda mitad del siglo XX y que dieron lugar a la instauración de las teorías sobre el nuevo orden social actual; que discutan el papel de las tecnologías de la información y la comunicación (Tics) en la sociedad actual y culturalmente diversa.

A partir del análisis de algunas de las teorías sobre multiculturalismo que existen, que el alumno proponga de manera crítica el empleo de alguno en particular para abordar los conflictos interculturales que se producen como resultado de las interacciones entre los sistemas de ciencia y tecnología y los distintos grupos sociales que constituyen las sociedades.

0606 08 INSTRUMENTOS PARA LA GESTION Y COOPERACION INTERCULTURAL 2

Que el alumno conozca y domine las principales herramientas metodológicas para la localización y recuperación de documentos en formatos audiovisuales y electrónicos (audio, imagen y sonido) difundidos en medios de información masiva y en tecnologías de información y comunicación digitales. Que el alumno se aproxime a los principales códigos de información y comunicación de los medios masivos y de las Tics para proporcionar al estudiante las principales bases para crear sistemas de clasificación, análisis y evaluación documental sonora ,audio visual e informática.

Que el alumno reconozca la importancia de los archivos históricos audiovisuales e informáticos para la comprensión de las relaciones interculturales. Que el alumno analice y evalúe la pertinencia de documentos difundidos en tiempo real y diferido para su recuperación y clasificación a través de la internet. El alumno conocerá las nociones teóricas sobre la mediación desde el punto de vista jurídico.

El alumno conocerá la regulación concreta que el Derecho hace de la mediación, tanto en el derecho nacional como en el internacional; y localizará las posibilidades que el marco jurídico presenta para emplearlas en contextos de pluralidad cultural.

0607 08 PLANEACION Y POLITICA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Que el alumno se aproxime a la problemática que enfrenta el patrimonio cultural en el contexto internacional ,pero de manera especial en el nacional ,que le permita proponer soluciones a través del diseño de políticas que coadyuven a la conservación de un legado que representa un soporte esencial de la identidad nacional. Que el alumno sea capaz de analizar las acciones y metas contenidas en los diversos planes dirigidos a la conservación, investigación, protección legal y su vinculación con los distintos niveles de gobierno e instancias con las que se requiere trabajar para contar con iniciativas de tipo integral.

0608 08 TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL

Que el alumno conozca y comprenda las bases teórico-metodológicas de la antropología del turismo; que analice la oferta turística del patrimonio cultural y natural en el país considerando los siguientes puntos:

(*) Crédito es la unidad de valor o puntuación de una asignatura, que se computa en la siguiente forma:

a) En actividades que requieren estudio o trabajo adicional del alumno, como en clases teóricas o seminarios, una hora de clase semana-semester corresponde a dos créditos.

b) En actividades que no requieren estudio o trabajo adicional del alumno, como en prácticas, laboratorio, taller, etcétera, una hora de clase semana-semester corresponde a un crédito.

c) El valor en créditos de actividades clínicas y de prácticas para el aprendizaje de música y artes plásticas, se computará globalmente según su importancia en el plan de estudios, y a criterio de los consejos técnicos respectivos y del Consejo Universitario.