

# LICENCIADO EN FILOSOFIA

**Unidad Académica:** Facultad de Filosofía y Letras

**Plan de Estudio:** Licenciado en Filosofía\*

**Area de Conocimiento:** Humanidades y Artes

**Fecha de aprobación del plan de estudios, por el H. Consejo Universitario:** 6 de septiembre de 1979.

## **Perfil Profesional:**

Es el profesional que indaga los fundamentos de lo real y del actuar humano; su conocimiento no se reduce a adquirir y transmitir información, sino que implica una formación integral de la persona. En él recae la responsabilidad de valorar el beneficio social e histórico de los proyectos que gesten la cultura de su tiempo.

## **Requisitos de ingreso:**

### **Para alumnos de la UNAM:**

- Haber concluido el bachillerato en el Area de las Humanidades y de las Artes.
- Solicitar la inscripción de acuerdo a los instructivos que se establezcan.

### **Para aspirantes procedentes de otras instituciones:**

- Haber concluido el bachillerato;
- Tener promedio mínimo de siete (7) en el bachillerato o su equivalente;
- Aprobar el concurso de selección;
- Solicitar la inscripción de acuerdo a los instructivos que se establezcan.

**Duración de la carrera:** 8 semestres

## **Valor en créditos del plan de estudios:**

**Total:** 196 (\*)  
**Obligatorios:** 196  
**Optativos:** 0

**Seriación:** La seriación es indicativa

## **Organización del plan de estudios:**

El plan de estudios está organizado en ocho semestres, con un total de 24 asignaturas obligatorias.

## **Requisitos para la titulación:**

- Haber cubierto los créditos totales del plan de estudios;

- Haber acreditado todas las asignaturas del plan de estudios;
- Haber aprobado el examen de comprensión de lectura de una lengua extranjera moderna, certificado por el CELE o DELEFIL de la U.N.A.M.;
- Haber cumplido con el Servicio Social;
- Presentación de tesis, tesina o informe académico y su réplica en examen oral;
- Presentar y aprobar el examen profesional de acuerdo a las disposiciones del Reglamento de Exámenes Profesionales de la Facultad aprobado el día 12 de febrero de 1993.

## **ASIGNATURAS OBLIGATORIAS**

### **PRIMER SEMESTRE**

#### **\*CL. CR. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

1156 08 Introducción a la Filosofía y Principios y Técnicas de la Investigación Filosófica I  
 1157 08 Historia de la Filosofía I Presocráticos a Platón, Aristóteles y el Helenismo  
 1158 08 Lógica I

### **SEGUNDO SEMESTRE**

1205 04 Historia de la Filosofía II 1 Edad Media - Renacimiento  
 1206 08 Lógica II  
 1207 08 Introducción a la Filosofía y Principios y Técnicas de la Investigación Filosófica II

### **TERCER SEMESTRE**

1305 04 Historia de la Filosofía II 2 Siglo XVII-XVIII  
 1306 08 Ontología-Metafísica  
 1307 08 Ética

### **CUARTO SEMESTRE**

1400 04 Historia de la Filosofía III 1 de Kant a Hegel  
 1401 08 Teoría del Conocimiento  
 1402 08 Estética

### **QUINTO SEMESTRE**

2574 08 Filosofía de la Ciencia  
 2575 08 Filosofía de la Historia  
 2576 04 Historia de la Filosofía III 2 de Hegel a nuestros días

### **SEXTO SEMESTRE**

1609 08 Filosofía en México  
 1610 12 Didáctica de la Filosofía  
 1611 08 Materia del Área de Filosofía e Historia Social

### **SEPTIMO SEMESTRE**

1700 12 Materia del Área de Filosofía de la Ciencia

1701 08 Materia del Area de Filosofía e Historia Social  
1702 12 Materia del Area de Ontología

### **OCTAVO SEMESTRE**

1846 12 Materia del Area de Filosofía de la Ciencia  
1847 08 Materia del Area de Filosofía e Historia Social  
1848 12 Materia del Area de Ontología

\* **CL.**= CLAVE  
**CR.**= CREDITO

### **DESCRIPCION SINTETICA DE LAS ASIGNATURAS**

#### **1156 08 INTRODUCCION A LA FILOSOFIA Y PRINCIPIOS Y TECNICAS DE LA INVESTIGACION FILOSOFICA I**

Tiene como fin principal iniciar al alumno en los métodos, procedimientos de argumentación y problemas propios de la reflexión filosófica (en el campo de la teoría del conocimiento), delimitando su especificidad frente a otras disciplinas. Se complementa con Principios y Técnicas de la Investigación Filosófica donde se presentan los elementos técnicos necesarios para la investigación documental en el campo de la filosofía, tales como elaboración de fichas bibliográficas, reseñas y comentarios de textos, organización del material documental y redacción de trabajos de exposición o investigación. Se coordina estrechamente con el cuerpo de conocimientos proporcionado por Introducción a la Filosofía.

#### **1157 08 HISTORIA DE LA FILOSOFIA I. PRESOCRATICOS A PLATON. ARISTOTELES Y EL HELENISMO**

Tiene por finalidad proporcionar al alumno la información necesaria para la comprensión adecuada de la problemática ontológico-epistemológica de la filosofía griega, a través del estudio directo de autores tan significativos en la época como Platón y Aristóteles. Este análisis se ha acompañado del estudio de filósofos Presocráticos de gran relevancia, que permiten descubrir al alumno la conexión histórico sistemática de los problemas de la filosofía griega.

#### **1158 08 LOGICA I**

Consiste en una introducción general a la lógica formal. Versa fundamentalmente sobre técnicas de formalización, deducción formal y construcción de pruebas de independencia. Se complementa la formación lógica del alumno mediante la adquisición de ciertas nociones auxiliares que representan categorías lógicas básicas, así como elementos de teoría de conjuntos y algunos de los más importantes teoremas de la metalógica. Al explicar estos temas se dará una visión panorámica de la lógica moderna. Este curso se complementará con sesiones de ejercicios optativos para los alumnos.

#### **1205 04 HISTORIA DE LA FILOSOFIA II. EDAD MEDIA. RENACIMIENTO**

Aborda problemas filosóficos inscritos históricamente a partir del Imperio romano hasta el periodo monárquico del Rey Sol. Se estudiará el método y contenido escolástico, desde el punto de vista gnoseológico (como por ejemplo la distinción entre teología y filosofía, el problema de los "universales", el de las "verdades"),

así como también se analizará desde la ontología el argumento de la existencia de Dios, en autores tales como Agust Anselmo, Aquino, entre otros más. Se analizará de manera específica, también en Tomás de Aquino, la explicación de la estructura metafísica de la realidad concreta, los modos del ser: univocidad y analogía, comparando su posición filosófica a la de Scoto y Suárez, abordando de estos últimos su crítica al nominalismo y a la metafísica. El estudio del periodo renacentista parte de su adecuada ubicación histórica para determinar el espíritu que impregna esta época, tratando de manera específica a Campanella, Bruno, Mirándola y, principalmente, a Cusa.

#### **1206 08 LOGICA II**

Expone un sistema axiomático de Teoría de Conjuntos. Se presupone el conocimiento del curso de Lógica I, así como de conceptos elementales de la Teoría Intuitiva de Conjuntos. Consta de cuatro unidades: En la primera se introducen operaciones con clases y prueba de teoremas. La segunda contiene una teoría general de las relaciones. Y en las unidades tercera y cuarta se definen, respectivamente, los números ordinales y los cardinales y se establecen sus propiedades fundamentales y de uso más común.

#### **1207 08 INTRODUCCION A LA FILOSOFIA Y PRINCIPIOS Y TECNICAS DE LA INVESTIGACION FILOSOFICA II**

En esta guía se plantea el análisis del problema del conocimiento a través de la polémica racionalismo-empirismo. Se ofrece el problema del origen del conocimiento planteado por Kant y las condiciones de posibilidad del conocimiento y el cuestionamiento de Hegel sobre el problema del conocimiento (se contemplan también las condiciones histórico-sociales), contemplando la relación de la filosofía hegeliana con los sistemas filosóficos anteriores: crítica al pensamiento kantiano; crítica a la filosofía de Descartes, crítica al empirismo.

#### **1305 04 HISTORIA DE LA FILOSOFIA II 2 SIGLOS XVII Y XVIII**

Consiste en la exposición de los principales problemas tratados en este periodo dentro de las corrientes filosóficas de mayor preponderancia desde Descartes hasta Kant. En esta guía se examinarán lecturas seleccionadas de filosofía política de la época y sus nexos con la problemática ontológica y epistemológica entonces vigente, tanto en distintos autores como en las diversas corrientes que constituyen la filosofía de los siglos que nos ocupan.

#### **1306 08 ONTOLOGIA-METAFISICA**

El tratamiento de la problemática ontológica referida a los siglos XVII y XVIII, se introducirá a partir de un esquema histórico-filosófico, para abocarse al estudio específico de la esencia y significación de la metafísica. El análisis de la problemática del desarrollo de la metafísica clásica a partir de Descartes, el análisis comparativo correspondiente a la posición sustentada por el empirismo inglés y el racionalismo alemán en Leibnitz y Spinoza. Tocando asimismo la oposición crítica entre Kant y Hegel, en la que ambos intentan la superación de la metafísica clásica.

#### **1307 08 ETICA**

Tratará principalmente los siguientes problemas: estructura del acto moral, práctica del acto moral, conciencia, libertad, necesidad y responsabilidad moral; La obligatoriedad moral; juicios éticos de valor. Estos problemas serán analizados desde el punto de vista de los autores más representativos.

#### **1400 04 HISTORIA DE LA FILOSOFIA III 1 DE KANT A HEGEL**

En esta guía se estudiará en detalle la teoría epistemológica que Kant desarrolla en la Crítica de la Razón Pura y la teoría ética que plantea en su Crítica de la Razón Práctica. De su teoría epistemológica se estudiará con detenimiento la distinción entre la facultad de la sensibilidad y la facultad del entendimiento y cómo, usando esta distinción, propone una teoría que rescata los elementos positivos de las epistemologías racionalista y empirista que desarrollaron sus inmediatos predecesores; igualmente se estudiará la tesis de los límites cognoscitivos de la razón pura. A partir de la Crítica de la Razón Práctica, se verá cuál es la función que desempeña la razón pura, a saber, la de proponer el principio moral básico.

#### **1401 08 TEORIA DEL CONOCIMIENTO**

Retomará la polémica entre empirismo y racionalismo expuesta en Introducción a la Filosofía y examinará en detalle algunos problemas epistemológicos tratados en el Siglo XVIII y en los planteamientos hegelianos. A partir de Hegel se examinarán las respuestas que la filosofía analítica y el marxismo dan a cuestiones epistemológicas relevantes, tales como: el problema de la verdad, la objetividad, el sujeto cognoscente, criterios de verdad, etc.

#### **1609 08 FILOSOFIA EN MEXICO**

Tratará principalmente de los siguientes temas: la naturaleza de la filosofía mexicana; originalidad; dependencia de la filosofía occidental; aplicación al medio histórico; relación con las ideologías. Principales etapas, corrientes y escuelas. Obras y autores más importantes. Estado actual y perspectivas futuras.

#### **1611 08 AREA DE FILOSOFIA E HISTORIA SOCIAL I**

#### **1701 08 AREA DE FILOSOFIA E HISTORIA SOCIAL II**

#### **1847 08 AREA DE FILOSOFIA E HISTORIA SOCIAL III**

Se tratarán en forma sistemática aspectos centrales para la comprensión de los problemas que surgen del estudio de la historia y de las diferentes formas de práctica social. Problemas que surgen desde los mismos presupuestos filosóficos en que se fundan tales investigaciones; las dificultades teóricas y metodológicas a que se enfrenta la investigación de las ciencias sociales y los desarrollos del marxismo y los problemas de su aplicación en el plano de la investigación económica, política y social en general. Para lo cual se recurrirá lo mismo a obras clásicas del marxismo que a las de intérpretes contemporáneos del mismo.

#### **1700 12 MATERIA DEL AREA DE FILOSOFIA DE LA CIENCIA I**

Se analizan, en forma sistemática, los principales problemas acerca del lenguaje y de la estructura de la ciencia. Se presentarán las principales teorías del significado y en particular, teorías acerca de la distinción entre enunciados analíticos y empíricos; para esto se verán autores tales como Russell, Pap, Wittgenstein y Quine. A continuación se estudiarán las implicaciones que estas

teorías tienen en la teoría de los sense-data y la teoría ontológica asociada a ésta, a saber, fenomenalismo, Russell, Ayer y en la filosofía de la ciencia (en particular, se verán varios desarrollos del positivismo lógico que han hecho autores tales como Carnap, Hempel y Quine). Finalmente, se tratarán problemas peculiares de la filosofía de la lógica tales como la distinción entre posibilidad, necesidad y existencia: origen y tratamiento de paradojas semánticas y sintácticas y de la filosofía de la mente tales como el de la reducción de eventos mentales a eventos físicos (Ryle, Strawson).

### **1702 12 AREA DE ONTOLOGIA I**

Se analizarán, en forma sistemática, los siguientes temas: crisis y superación de la metafísica de Occidente (Kant, Hegel, Nietzsche). Desarrollo y problemática de la Ontología en la filosofía contemporánea (Russell, Heidegger, Sastre, Merleau-Ponty). Relación de la Ontología con otras áreas: marxismo, psicoanálisis, filosofía de la ciencia, filosofía de la religión, etc. (Kosik, Marcuse, Luckas, Binswanger, Laing, Cooper, Szilazi, Tillich, Heller, Glucksmann).

### **1848 12 MATERIA DEL AREA DE ONTOLOGIA II**

En la guía obligatoria se contemplan problemas generales de la Ontología, en la guía optativa se plantea: primera aproximación a la escuela de Francfort, (Introducción a la Teoría Crítica de la Sociedad). Textos de H. Horkheimer y T. W. Adorno.

### **2574 08 FILOSOFIA DE LA CIENCIA**

Está compuesta por dos campos de estudio. El primero relacionado con las ciencias naturales y el segundo con las ciencias sociales con respecto a los problemas de las ciencias naturales se abordan temas como el concepto de ciencia, la explicación científica, la estática y la dinámica de las teorías científicas, las condiciones externas de la investigación científica y política científica. La segunda parte se abocará al estudio de la ciencia social y consistirá en una introducción que trate los problemas metodológicos de las ciencias sociales; una parte central que retoma el planteamiento que Marx hace acerca de la ideología, junto con un análisis comparativo de las proposiciones de Weber sobre la misma cuestión. La parte final se refiere a un problema concreto: el caso de la Sociología.

### **2575 08 FILOSOFIA DE LA HISTORIA**

Está concebida para abordar, en una primera aproximación de conjunto, dos problemáticas fundamentales en el debate contemporáneo dentro de la filosofía de la historia: la referente a la teoría del conocimiento historiográfico y la que se refiere a las características del proceso histórico. Se trata de enfrentar al alumno a las diferentes cuestiones de orden metodológico y epistemológico implicadas en conocimiento historiográfico, a la vez que se plantean los problemas ontológicos a que dan lugar los intentos teóricos por caracterizar el modo de ser del proceso mismo. La doble problemática es examinada considerando críticamente las respuestas de la filosofía marxista, así como los planteamientos básicos de la filosofía analítica de la historia, la historiografía francesa y el estructuralismo.

### **2576 04 HISTORIA DE LA FILOSOFIA III 2 DE HEGEL A NUESTROS DIAS**

Consiste fundamentalmente en el estudio de la obra filosófica de Hegel, procurando un análisis que permita no sólo comprender los problemas particulares que con relación al desarrollo de una filosofía de la historia, del derecho y del Estado realiza Hegel sino además, una visión de conjunto del sistema hegeliano, por lo que se refiere al tratamiento de proporcionar al alumno los elementos que le permitan evaluar la importancia de Hegel en la historia de la filosofía, además de apreciar las perspectivas que a través de este autor se abren a la filosofía contemporánea.

(\*) Crédito es la unidad de valor o puntuación de una asignatura, que se computa en la siguiente forma:

**a)** En actividades que requieren estudio o trabajo adicional del alumno, como en clases teóricas o seminarios, una hora de clase semana-semester corresponde a dos créditos.

**b)** En actividades que no requieren estudio o trabajo adicional del alumno, como en prácticas, laboratorio, taller, etc., una hora de clase semana-semester corresponde a un crédito.

**c)** El valor en créditos de actividades clínicas y de prácticas para el aprendizaje de música y artes plásticas, se computará globalmente según su importancia en el plan de estudios, y a criterio de los consejos técnicos respectivos y del Consejo Universitario.

El semestre lectivo tendrá la duración que señale el calendario escolar. Los créditos para cursos de duración menor de un semestre se computarán proporcionalmente a su duración.

Los créditos se expresarán siempre en números enteros.