

DESCRIPCIÓN SINTÉTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS

LICENCIATURA EN FILOSOFIA

Unidad Académica: Facultad de Estudios Superiores Acatlán

Plan de Estudios: Licenciatura en Filosofía.

Área del Conocimiento: Humanidades y Artes

Fecha de Aprobación del plan de estudios por el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes: 29 de agosto de 2005.

Perfil Profesional:

El filósofo es el profesional que cuenta con el conocimiento crítico sobre las distintas concepciones de su área, aunado a la aplicación rigurosa de sus métodos; además de haber desarrollado una sensibilidad abierta a los requerimientos que su tiempo le presenta, en consecuencia con el sentido de proyección social que anima a esta Universidad. El licenciado en Filosofía tiene por tarea la búsqueda de los elementos que fundamentan la comprensión del ser humano y de su entorno. Esta disciplina en una persona con un alto grado de compromiso con su comunidad, puesto que – al desarrollar este sentido crítico- se vuelve el responsable de la validación y comprensión de los proyectos que gesten la cultura de su tiempo.

Requisitos de ingreso:

El reglamento General de Inscripciones, establece:

“**Art. 2.** Para ingresar a la Universidad es indispensable:

- a) Solicitar la inscripción de acuerdo con los instructivos que se establezcan.
- b) Haber obtenido en el ciclo de estudios inmediato anterior un promedio mínimo de siete, o su equivalente.
- c) Ser aceptado mediante concurso de selección, que comprenderá una prueba escrita y que deberá realizarse dentro de los periodos que al efecto se señalen.”

“**Art. 4** Para ingresar al nivel de licenciatura, el antecedente académico indispensable es el bachillerato, cumpliendo con lo prescrito en el artículo 8 de este reglamento”

“**Art. 8** Una vez establecido el cupo para cada carrera o plantel y la oferta de ingreso establecida por el concurso de selección, los aspirantes serán seleccionados según el siguiente orden:

- a) Alumnos egresados de la ENP y del CHH que hayan concluido sus estudios en un máximo de cuatro años, con un promedio mínimo de siete.
- b) Aspirantes con promedio mínimo de siete en el ciclo de bachillerato, seleccionados en el concurso correspondiente, a quienes se asignará carrera y plantel, de acuerdo con la calificación que hayan obtenido en el concurso y hasta el límite del cupo establecido”.

Duración de la carrera: 8 semestres.

Valor en créditos del plan de estudios:

Total:	382
Obligatorios:	350
Optativos:	032

Seriación: La seriación es indicativa

Organización del plan de estudios:

El plan de estudios esta conformado por cuarenta y ocho asignaturas en diversas modalidades: veintisiete cursos, veinte seminarios y un taller; estructuradas en tres “etapas de formación” que son: “Etapa Básica” (con siete “áreas de conocimiento”), “Etapa Terminal” (con cuatro “líneas de investigación” y cuatro “direcciones temáticas”) y la “Etapa Complementaria” (con dos asignaturas de apoyo).

Requisitos para la titulación:

- Haber cubierto el 100% de los créditos y el total de asignaturas establecidas en el plan de estudios.
- Presentar constancia de haber realizado el servicio social universitario con apego a la normatividad.
- Presentar las constancias expedidas por el CELE de la UNAM u otro Centro de Idiomas de la UNAM. de la acreditación de dos idiomas extranjeros en comprensión de lectura o un idioma extranjero en el plan global o dominio, de los que impartan cualquiera de las entidades académicas de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- Aprobar el examen profesional de acuerdo con alguna de las siguientes modalidades de titulación elegida por el alumno:
 - Tesis y examen profesional;
 - Tesina y examen profesional
 - Titulación por actividad de investigación,
 - Titulación por seminario de tesis o tesina;
 - Titulación mediante examen general de conocimientos,
 - Titulación por totalidad de créditos y alto nivel académico
 - Titulación por actividad de apoyo a la docencia,
 - Titulación por trabajo profesional;
 - Titulación mediante estudios de posgrado,
 - Titulación por ampliación y profundización de conocimientos (Titulación por seminario. taller extracurricular para la titulación)
 - Titulación por servicio social.

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

PRIMER SEMESTRE

*CL. CR. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

- 1170 08 Antropología Filosófica I
- 1171 08 Ética I
- 1172 08 Filosofía Griega
- 1173 08 Lógica I
- 1174 08 Monográfico I (Platón)
- 1175 06 Taller de Redacción y Crítica Filosófica

SEGUNDO SEMESTRE

- 1270 08 Antropología Filosófica II
- 1271 08 Ética II
- 1272 08 Filosofía Helénica
- 1273 08 Lógica II
- 1274 08 Monográfico II (Aristóteles)
- 1275 08 Retórica y Poética

TERCER SEMESTRE

- 1370 08 Estética I
- 1371 08 Epistemología I
- 1372 08 Filosofía Medieval
- 1373 08 Lógica III
- 1374 08 Monográfico III (Tomás de Aquino)
- 1375 08 Ontología I

CUARTO SEMESTRE

- 1470 08 Didáctica Filosófica
- 1471 08 Estética II
- 1472 08 Epistemología II
- 1473 08 Filosofía Moderna I
- 1474 08 Filosofía de México I
- 1475 08 Monográfico IV (Descartes)

QUINTO SEMESTRE

- 1570 08 Filosofía de la Historia
- 1571 08 Filosofía de México II
- 1572 08 Filosofía Moderna II
- 1573 08 Monográfico V (Kant)
- 1574 08 Teorías de la Verdad
- 08 Optativa

- 08 Optativa
- 08 Optativa
- 08 Optativa

SEXTO SEMESTRE

- 1670 08 Filosofía de la Ciencia I
- 1671 08 Filosofía de Lenguaje
- 1672 08 Filosofía Moderna III
- 1673 08 Monográfico VI (Hegel)
- 1674 08 Ontología II
- 08 Optativa
- 08 Optativa
- 08 Optativa
- 08 Optativa

SÉPTIMO SEMESTRE

- 1770 08 Filosofía Contemporánea I
- 1771 08 Filosofía de la Ciencia II
- 1772 08 Hermenéutica
- 1773 08 Monográfico VII (Nietzsche)
- 1774 08 Temas Selectos I
- 08 Optativa
- 08 Optativa
- 08 Optativa
- 08 Optativa

OCTAVO SEMESTRE

- 1870 08 Filosofía Contemporánea II
- 1871 08 Monográfico VII (Heidegger)
- 1872 08 Temas Selectos II
- 1873 08 Temas Selectos III
- 1874 08 Temas Selectos IV
- 08 Optativa
- 08 Optativa
- 08 Optativa
- 08 Optativa

ASIGNATURAS OPTATIVAS

- 0084 08 Seminario de Investigación I Filosofía de la Ciencia
- 0085 08 Seminario de Investigación I Filosofía de la Cultura
- 0086 08 Seminario de Investigación I Filosofía Política
- 0087 08 Seminario de Investigación I Teorías Filosóficas
- 0088 08 Seminario de Investigación II Filosofía de la Ciencia
- 0089 08 Seminario de Investigación II Filosofía de la Cultura
- 0090 08 Seminario de Investigación II Filosofía Política
- 0091 08 Seminario de Investigación II Teorías Filosóficas

0092	08	Seminario de Investigación III Filosofía de la Ciencia
0093	08	Seminario de Investigación III Filosofía de la Cultura
0094	08	Seminario de Investigación III Filosofía Política
0095	08	Seminario de Investigación III Teorías Filosóficas
0096	08	Seminario de Investigación IV Filosofía de la Ciencia
0097	08	Seminario de Investigación IV Filosofía de la Cultura
0098	08	Seminario de Investigación IV Filosofía Política
0099	08	Seminario de Investigación IV Teorías Filosóficas

* **CL.= CLAVE**
CR.= CRÉDITO

DESCRIPCIÓN SINTÉTICA DE LAS ASIGNATURAS

LICENCIATURA EN FILOSOFIA

1170 08 ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA I

El alumno identificará las características de la antropología filosófica, a través de la reflexión sobre algunos temas propios de esta área, desde la Grecia antigua hasta la edad moderna.

1171 08 ÉTICA I

El alumno reflexionará sobre el significado y el sentido de la ética, a través del análisis de temas relevantes de esta área de la filosofía desde la antigua Grecia hasta la Modernidad.

1172 08 FILOSOFÍA GRIEGA

El alumno analizará las doctrinas sobre la naturaleza y el ser en los principales filósofos presocráticos, examinando las diversas maneras de su articulación y resaltando los obstáculos históricos y filológicos que dificultan el acceso al pensamiento de estos filósofos.

1173 08 LÓGICA I

El alumno identificará la naturaleza del pensamiento lógico y su instrumento de expresión, estudiando los términos como elementos de la predicación, así como la argumentación, la demostración y el conocimiento científico.

1174 08 MONOGRÁFICO I (PLATÓN)

El alumno desarrollará las habilidades de interpretación filosófica a través del análisis de algunos diálogos platónicos.

1175 06 TALLER DE REDACCIÓN Y CRÍTICA FILOSÓFICA

El alumno aplicará las técnicas de redacción en la transmisión crítica de ideas, pensamientos y opiniones en las formas del discurso filosófico.

1270 08 ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA II

El alumno identificará temas relevantes de la antropología filosófica en el periodo que abarca desde la Edad Moderna hasta la Contemporánea.

1271 08 ÉTICA II

El alumno analizará los temas y problemas centrales de la filosofía moral desde la Edad Media hasta la época contemporánea.

1272 08 FILOSOFÍA HELÉNICA

El alumno identificará las tesis fundamentales de los principales filósofos del periodo helenístico, especialmente estoicos y epicúreos, enfatizando su comprensión de la naturaleza y del hombre y sus consecuencias para la ética.

1273 08 LÓGICA II

El alumno identificará las nociones de la argumentación formal, los axiomas de validez de las formas lógicas y obtendrá los conocimientos básicos del cálculo proposicional.

1274 08 MONOGRÁFICO II (ARISTÓTELES)

El alumno analizará aspectos fundamentales de la filosofía aristotélica mediante el estudio cuidadoso de alguna(s) de las obra(s) fundamentales de Aristóteles.

1275 08 RETÓRICA Y POÉTICA

El alumno conocerá los fundamentos de los usos retóricos y poéticos del lenguaje y los comparará entre sí, tanto en sus versiones clásicas como en las modernas y contemporáneas.

1370 08 ESTÉTICA I

El alumno identificará la relación entre el hombre y su experiencia estética, analizando los procesos de creación y contemplación de la obra de arte.

1371 08 EPISTEMOLOGÍA I

El alumno analizará el viraje epistemológico de la filosofía moderna y las propuestas racionalista y empirista, a través de los ejes conceptuales de la epistemología kantiana.

1372 08 FILOSOFÍA MEDIEVAL

El alumno identificará las ideas y los problemas principales de la filosofía medieval, a través del análisis de las obras de autores de la época.

1373 08 LÓGICA III

El alumno comprenderá la estructura de la teoría de los conjuntos para analizar los teoremas metalógicos como una valiosa práctica en la deducción natural de las relaciones y funciones lógicas.

1374 08 MONOGRÁFICO III (TOMÁS DE AQUINO)

El alumno analizará el pensamiento de Santo Tomás de Aquino, destacando los problemas planteados en sus vertientes diversas.

1375 08 ONTOLOGÍA I

El alumno analizará los planteamientos ontológicos y sus problemáticas en las tradiciones clásicas y medievales.

1470 08 DIDÁCTICA FILOSÓFICA

Valorará la importancia de los recursos de la didáctica como herramientas en la práctica profesional del docente a través de la reflexión acerca de la naturaleza de la educación y la importancia de la filosofía en el ámbito educativo.

1471 08 ESTÉTICA II

El alumno descubrirá la experiencia en la relación del hombre con la obra de arte y los juicios que siguen de ella, así como las categorías que se establecen en dicha relación.

1472 08 EPISTEMOLOGÍA II

El alumno analizará la problemática filosófica poskantiana en Alemania, la propuesta fichteana, la emergencia del idealismo objetivo en Schelling y, particularmente, la epistemología hegeliana.

1473 08 FILOSOFÍA MODERNA I

El alumno analizará el pensamiento de los filósofos de los siglos XVI y XVII, su problemática y los argumentos con que desarrollan sus teorías.

1474 08 FILOSOFÍA DE MÉXICO I

El estudiante reflexionará sobre la importancia de las ideas filosóficas desarrolladas en México y su relación con la filosofía europea.

1475 08 MONOGRÁFICO IV (DESCARTES)

El alumno analizará los temas y problemas principales de la filosofía de Descartes en su contexto histórico-cultural.

1570 08 FILOSOFÍA DE LA HISTORIA

El alumno analizará las tesis filosóficas centrales acerca del problema del sentido de la historia a lo largo de la tradición filosófica de Occidente.

1571 08 FILOSOFÍA DE MÉXICO II

El alumno analizará los aportes de la tradición filosófica e intelectual de México para explicar la problemática filosófica e intelectual de México para explicar la problemática filosófica del mundo contemporáneo.

1572 08 FILOSOFÍA MODERNA II

El alumno analizará los conceptos fundamentales de las corrientes filosóficas más relevantes de la Modernidad en el siglo XVIII, distinguiendo sus características y aportes.

1573 08 MONOGRÁFICO V (KANT)

El alumno analizará los contenidos y métodos fundamentales de la reflexión y crítica kantianas.

1574 08 TEORÍAS DE LA VERDAD

El alumno conocerá las diversas posturas teóricas sobre la Verdad, según sus representantes, en el orden epistemológico contemporáneo, resaltando las máximas aportaciones teóricas y sus consecuencias prácticas.

1670 08 FILOSOFÍA DE LA CIENCIA I

El alumno reflexionará sobre las principales corrientes de la filosofía de la ciencia de la primera mitad del siglo XX, así como los problemas planteados y las soluciones propuestas por dichas corrientes.

1671 08 FILOSOFÍA DE LENGUAJE

El estudiante analizará los fundamentos de la problemática del lenguaje y las cuestiones principales que se abren a partir de su estudio en la historia de la filosofía.

1672 08 FILOSOFÍA MODERNA III

El alumno analizará los conceptos fundamentales de las corrientes filosóficas más relevantes de la Modernidad en el siglo XIX, distinguiendo sus características y aportes para las filosofías posteriores.

1673 08 MONOGRÁFICO VI (HEGEL)

El alumno analizará la estructura o esencial del sistema hegeliano a partir del estudio de alguno de los conceptos centrales de su filosofía.

1674 08 ONTOLOGÍA II

El alumno analizará las cuestiones en torno a la significación del ser, del ente y la nada, haciendo énfasis en los principios Ontológicos.

1770 08 FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA I

El alumno analizará las tesis centrales de algunos de los filósofos más importantes de la primera mitad del siglo XX y algunas de sus seguidores y críticos más destacados.

1771 08 FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II

El alumno analizará algunas corrientes derivadas de las críticas al Positivismo Lógico profundizando en algunas de estas propuestas.

1772 08 HERMENÉUTICA

Explicará el origen y la gestación del problema hermenéutico, así como sus consecuencias y situación en el pensamiento contemporáneo.

1773 08 MONOGRÁFICO VII (NIETZSCHE)

El alumno analizará los conceptos fundamentales de la filosofía de Federico Nietzsche, en sus principales obras, con referencia al entorno histórico y político de la época.

1774 08 TEMAS SELECTOS I

El alumno desarrollará trabajos de análisis y crítica de los aspectos hermenéuticos más relevantes de la tradición filosófica de Occidente.

1870 08 FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA II

El alumno analizará las tesis de los principales filósofos de la segunda mitad del siglo XX, así como las de sus discípulos y críticos más importantes.

1871 08 MONOGRÁFICO VIII (HEIDEGGER)

El alumno analizará las tesis principales del pensamiento de Heidegger, particularmente la fenomenología, la hermenéutica y la fundamentación de la ontología.

1872 08 TEMAS SELECTOS II

El alumno desarrollará trabajos de análisis y crítica de los aspectos epistemológicos y de filosofía de la ciencia más relevantes de la tradición filosófica de Occidente.

1873 08 TEMAS SELECTOS III

El alumno desarrollará trabajos de análisis y crítica de los aspectos epistemológicos y de filosofía de la ciencia más relevantes de la tradición filosófica de Occidente.

1874 08 TEMAS SELECTOS IV

El alumno desarrollará trabajos de análisis y crítica de los aspectos de filosofía en México más relevantes de esta tradición.

ASIGNATURAS OPTATIVAS

0084 08 SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

El alumno aplicará las cuestiones históricas del marco general de la filosofía de la ciencia y su relación con el tema elegido.

0085 08 SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I FILOSOFÍA DE LA CULTURA

El alumno aplicará las cuestiones históricas del marco general de la filosofía de la cultura y su relación con el tema elegido.

0086 08 SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I FILOSOFÍA POLÍTICA

El alumno aplicará las cuestiones históricas del marco general de la filosofía política y su relación con el tema elegido.

0087 08 SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I TEORÍAS FILOSÓFICAS

El alumno aplicará las cuestiones históricas del marco general de las teorías filosóficas y su relación con el tema elegido.

0088 08 SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

El alumno aplicará los aspectos metodológicos dentro del ámbito de la filosofía de la ciencia, vinculándolos con el tema elegido.

0089 08 SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II FILOSOFÍA DE LA CULTURA

El alumno aplicará los aspectos metodológicos dentro del ámbito de la filosofía de la cultura, vinculándolos con el tema elegido.

0090 08 SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II FILOSOFÍA POLÍTICA

El alumno aplicará los aspectos metodológicos dentro del ámbito de la filosofía política, vinculándolos con el tema elegido.

0091 08 SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II TEORÍAS FILOSÓFICAS

El alumno aplicará los aspectos metodológicos dentro del ámbito de las teorías filosóficas, vinculándolos con el tema elegido.

0092 08 SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

El alumno evaluará los problemas actuales dentro del ámbito de la filosofía de la ciencia, estableciendo su correspondencia con el tema elegido.

0093 08 SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III FILOSOFÍA DE LA CULTURA

El alumno evaluará los problemas actuales dentro del ámbito de la filosofía de la cultura, estableciendo su correspondencia con el tema elegido.

0094 08 SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III FILOSOFÍA POLÍTICA

El alumno evaluará los problemas actuales dentro del ámbito de la filosofía política, estableciendo su correspondencia con el tema elegido.

0095 08 SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III TEORÍAS FILOSÓFICAS

El alumno evaluará los problemas actuales dentro del ámbito de las teorías filosóficas, estableciendo su correspondencia con el tema elegido.

0096 08 SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN IV FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

El alumno evaluará, dentro del marco teórico-conceptual de la filosofía de la ciencia, un tema de investigación, y formulará un plan de trabajo que sustente un discurso ampliamente justificado para con él optar, adecuándolo posteriormente, a alguna de las opciones de titulación que estén instituidas para la licenciatura.

0097 08 SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN IV FILOSOFÍA DE LA CULTURA

El alumno evaluará, dentro del marco teórico-conceptual de la filosofía de la cultura, un tema de investigación, y formulará un plan de trabajo que sustente un discurso ampliamente justificado para con él optar, adecuándolo posteriormente, a alguna de las opciones de titulación que estén instituidas para la licenciatura.

0098 08 SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN IV FILOSOFÍA POLÍTICA

El alumno evaluará, dentro del marco teórico-conceptual de la Filosofía política, un tema de investigación, y formulará un plan de trabajo que sustente un discurso

ampliamente justificado para con él optar, adecuándolo posteriormente, a alguna de las opciones de titulación que estén instituidas para la licenciatura.

0099 08 SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN IV TEORÍAS FILOSÓFICAS

El alumno evaluará, dentro del marco teórico-conceptual de las teorías filosóficas, un tema de investigación, y formulará un plan de trabajo que sustente un discurso ampliamente justificado para con él optar, adecuándolo posteriormente, a alguna de las opciones de titulación que estén instituidas para la licenciatura.

(*) Crédito es la unidad de valor o puntuación de una asignatura, que se computa de la siguiente forma:

a) En actividades que requieren estudio o trabajo adicional del alumno, como clases teóricas o seminario, una hora de clase semana - semestre corresponde a dos créditos.

b) En actividades que no requieren estudio o trabajo adicional de alumno, como en prácticas, laboratorio, taller, etcétera, una hora de clase semana-semestre corresponde a un crédito.

c) El valor en créditos de actividades clínicas y de prácticas para el aprendizaje de música y artes plásticas, se computará globalmente según su importancia en el plan de estudios, y a criterio de los consejos técnicos respectivos y del Consejo Universitario.

El semestre lectivo tendrá la duración que señale el calendario escolar. Los créditos para cursos de duración menor de un semestre se computarán proporcionalmente a su duración.

Los créditos se expresarán en números enteros.